في مدرسة التوحيد في العين:
الرياضة حياة!
الفأر القزم أصغر اللبائن
جوائز جديدة للمسابقات
أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
البطل دويس الخييلي:
الحصان صديقي الدائم!
العدد
97
(الاصدار الثاني)
1 يناير
2006
5
دراهم
سنة سعيدة
وصباحات جميلة
يا أصدقاء!

YOUNG ARTIST

Kids art corner

الخميس
5:00 pm








الرجل اليوم

الرياضة اليوم

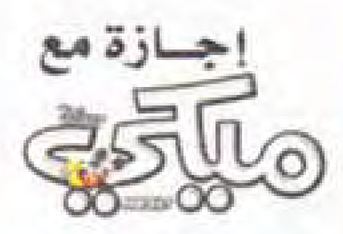
















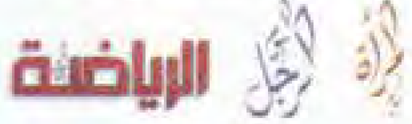


سكوبي دو

فتيات
W.i.t.c.h.
العدد 33
10 دراهم إماراتية
نوفمبر
تشرين الثاني
2005

مجلة شهرية تصدر عن









التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ١٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت، ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت، ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس، ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع ت/٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت، ٢٤١٧٨١٠ فاكس، ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت، ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان، المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت، ٧٠٠٨٩٥ فاكس، ٧٠٦٥١٢ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت، ٤٦٦١٢٨٢ فاكس، ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر، مؤسسة الأهرام ت، ٧٣٩١٠٩٥ فاكس، ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت، ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت، ٢٧٧٠٨٨ فاكس، ٢٧٧٠٠٧ - العراق، شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت، ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس، ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا، المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت، ٢١٢٧٧٩٧ فاكس، ٢١٢٢٥٣٢ - تونس، الشركة التونسية للصحافة ت، ٣٢٢٤٩٩ فاكس، ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب، الشريفية للتوزيع ت، ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس، ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان، دار الريان للنشر والتوزيع ت، ٧٩٣٢٨٣ فاكس، ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال، ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا، كويك مارش ت، ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس، ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.



عيد وعام جديد ودماغ أكبر!

نعيش وإياكم هذه الأيام أوقاتاً متميزة.. دعونا ننفض عنا الكسل، ونطلق الفرح من أعماقنا، ونقول بكل قوة: «إنه العيد»!

قد يكدّرني أو يزعجني أي شخص، أو أي شيء، حتى وإن كانت خربشات قطتي الصغيرة، أو تمزّق أطراف ملابسي أثناء ركضي في ساحة المدرسة، أو حتى حين لا أحصل على ما أفضّله من حلوى أو طبق الغداء الشهي من يدي ماما.. مع كل هذه المنغصات، وإن كانت صغيرة بالفعل، وليست خطيرة مثلاً.. أود مع بداية العام الجديد وحلول عيد الأضحى المبارك، أن أتركها جانباً، وأن أقول لنفسي: أنا أكبر منها وأكثر تحمّلاً، ولي طاقة كبرى على مواجهة كل شيء!

نعم أصدقائي.. ها نحن اجتزنا امتحانات نصف السنة الدراسية، أخذنا نتنفس الصعداء، ونهدأ قليلاً أثناء تمتعنا بالإجازة، لكن هذا لا يعني أننا قد انتهينا من كل المصاعب أو المنغصات أيضاً.. ما رأيكم، أصدقائي، أن يكون شعارنا لهذا العام «كبّر دماغك»! أي لنكبّر أدمغتنا بالفعل، لا أن نضربها بالحائط حتى تتورّم! بل أن نجعل من سكينة أنفسنا علامة متميزة لهدوئنا واستقرارنا وثقتنا بأنفسنا دونما قلق واضطراب، لنتصالح مع أنفسنا أولاً، ومع أصدقائنا، ومع كل من نتعامل معه في البيت أو المدرسة أو الشارع.

لنجعل دماغنا أكبر بالاستزادة من العمل والمعلومات الحية، ومن المحبة أيضاً، فمحبة الآخرين، وكل الأشياء من حولك، هي مفتاح كل شيء.

حاول وجرّب، وأعلمنا النتيجة -صديقي القارئ- في العدد المقبل.. فنحن بانتظار رسائلك.



رئيس التحرير



مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ
محمد شتا

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفراج




CARTOON NETWORK
توم وجيري
فتيات
TOM and JERRY
ميكي
سكوبي دو
ميني
تيليتبيز
Teletubbies
إجازة مع ميكي
سكوبي دو
لوني تونز
مجلة كارتون
ميكي
Teletubbies
توم وجيري
ALARABIA PRESS & MEDIA
العربية للصحافة والإعلام



مدرسة التوحيد في العين..
الرياضة حياة!

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

في يوم مشمس وجميل رغبت مجلة «أطفال اليوم» مشاركة أصدقائها في اليوم الرياضي والصحي الذي نفذته «مدرسة التوحيد» في منطقة السلامات في مدينة العين وكان تحت شعار «الرياضة حياة»، حيث كانت نقطة الانطلاق تبعد عن المدرسة مسافة ٥ر١ كلم تقريباً مشيناها ونحن فرحون جداً برفقة أصدقائنا الذين كان منهم:

فاطمة الشنقيطي حيث حدثتنا عن أهمية هذا النشاط الرياضي الذي يقومون به كل شهر تقريباً قائلة: إن الرياضة مفيدة جداً لأجسامنا بكل أنواعها، ومن بينها رياضة المشي التي تعتبر رياضة هادئة ومنشطة قبل البداية في الدروس اليومية.

وعندما سألنا صديقتنا آمنة بخيت الغفاري التي كانت تجري بدلاً من أن تمشي، عن سبب الجري قالت: لكي أستفيد أكبر قدر ممكن من هذا اليوم الرياضي، ولأنشط جسمي أكثر، ولأعوض عن تلك الأيام التي لا أمارس فيها الرياضة ولا حتى المشي، فنحن نعتمد على السيارة كثيراً في حياتنا اليومية مما يحرمنا من تحريك أجسامنا والحفاظ عليها سليمة وصحية.

وعلى مسافة ليست بقريبة التقينا بصديقتنا مريم محمد الحمادي التي كانت تمارس رياضة المشي بطريقة صحية جداً فكانت تأخذ نفساً عميقاً (شهيقاً ثم زفيراً) ثم تحرك

مريم محمد الحمادى | فاطمة الشنقيطى | عائشة ياسر الخليفة | آمنة بخيت الغفاري

يديها إلى الأعلى والأسفل، ثم تحرك رأسها يميناً ويساراً، ولقد أعجبت بهذه الحركات الرياضية الجميلة ولذلك أخذت أنفذ مثلها، ثم سألتها من أين تعلمت هذه الحركات السليمة أثناء المشي؟ فقالت: من معلمات الرياضة في المدرسة (الأبلة ابتهاج عبدالمنعم والأبلة رئيسة السيد).

وأثناء تأديتي للحركات الرياضية رأيت صديقة أخرى تمشي أمامي وتؤدي مجموعة من الحركات بيديها ورجليها، ولكنها كانت بصحبة والدتها، فاقتربت منها وسألتها عن اسمها، فقالت: أنا عائشة ياسر الخليفة، وهذه والدتي التي أحبت مشاركتنا أيضاً في هذا اليوم الرياضي مع باقي أمهات زميلاتي في المدرسة، لأن الرياضة للجميع، ثم قالت لنا







والدة عائشة: إنها تشارك في كل يوم رياضي، وفي أي فعالية تقوم بها المدرسة وذلك تشجيعاً منها لابنتها وللأمهات الأخريات.

وبعد أن انتهى «مشروع المشي إلى المدرسة»، هكذا أسمته صديقاتنا - ووصلنا إلى المدرسة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً لفت نظري مجموعة من الزهرات الأنيقات يلبسن لباساً مختلفاً عن باقي زميلاتهن ويرتدين قبعات جميلة وكن ينظمن وقوف الطالبات في الطابور الصباحي بالإضافة إلى الصعود والنزول من الحافلة التي تقلهم يومياً إلى المدرسة، فاقتربت منهن وسألتهن لماذا تلبسن هذا اللباس المختلف وتقمن بهذه الأعمال؟ فقالت صديقتنا ميره عبدالله إننا فريق الشرطة المدرسية ونقوم بنفس الأعمال التي تقوم بها الشرطة من تنظيم وانضباط داخل المدرسة.

وفي زاوية أخرى رأينا صديقتنا فاطمة مانع وهي أيضاً من شرطة المدرسة تساعد صديقاتها على تنظيف ساحة المدرسة من الأوراق، ثم قالت لنا إن عملنا جميل وممتع لأننا جميعاً نساهم في النظافة والنظام.

أما بقية الفريق فكان يساهم في توزيع الوجبة الصحية لأسرة المدرسة والطالبات التي هي عبارة عن ٧ حبات من التمر وعلبة من اللبن الطازج وذلك ليكون اليوم صحياً بكل معنى الكلمة.

وأخيراً لا يمكن أن ننسى فرقة المدرسة الموسيقية التي ودعتنا بمجموعة من المعزوفات الجميلة والنشيد الخاص بالمدرسة.


14
مريم والقزمان
سيناريو: د. فاضل السوداني - ورسوم: أمير عجام
حرفوش وفرفوشة صغيران وجميلان يعيشان في بيت من الخشب لكنهما كسولان وقذران.
أنا جائعة، ولا أتذكر متى أكلت آخر مرة.
أنا أتذكر، لقد أكلنا «لحم بعجين».
ليس لدينا نقود الآن ولا أعرف العجن.
مريم تعالي ساعدينا سنموت من الجوع.
Atfal Alyaum

كيف أساعدكما؟

اخبزي لنا «لحم بعجين».








إنهما لا يريدان أن يفعلا أي شيء.
نظفنا كل شيء، سنستريح قليلاً.
هل تشمين الرائحة.
هيا.. قوما واغسلا نفسيكما وغيّرا ملابسكما.
ماذا.. نغتسل سنموت من البرد.
إذن ليس هناك «لحم بعجين».
من الأفضل أن نسمع كلامها.
Atfal Alyaum
أطفال

إنهما لطيفان لكنهما
يبعثران كل شيء.

شكراً يا مريم على
هذا الأكل الطيب.

شكراً يا مريم..
اللحم بالعجين
حار وطيب.







ببهجة غامرة
احتفلت مدارس الإمارات بالعيد الوطني

احتفلت إماراتنا العزيزة بالعيد الوطني الرابع والثلاثين يوم ٢ ديسمبر الماضي، واحتفل معها طلاب المدارس بأروع الرقصات وأبهى الثياب وإطلاق الحمام الزاجل..

تعالوا معنا أصدقائي نتابع بعض فعاليات طلبتنا في مدارس الكمال بالشارقة ودبي الدولية فرع القرهود وفرع ند الشبا ومدرسة دبي الوطنية فرع الضيافة.



WELCOME TO THE PARENTS' EETING



رحلة الشمس

شعر: فاضل الكعبي - رسوم: فائزة نوار

عند الفجر

بكل صباح

تعلو الشمس

تجي الشمس..

ترعى الأرض فينمو الغرس

وتراقص ورد القداح

تجعل هذي الدنيا عرس..

كل صباح.. كل صباح

تأتي الشمس

من بعد الأحلام..

تفتتح الأيام

تأتينا بالأجمل

بنشاط المستقبل

في الحقل وفي المعمل..

وتمر إلى النهر

تدعوه لكي يجري

يسقي حقول الخير

ويسر الفلاح..

كل صباح.. كل صباح..

العيد الحقيقي

رسوم: حسن السعدي - قصة: فريد محمد معوض

كنا قد صلينا صلاة العيد، وتناولنا فطورنا وتبادلنا السلامات مع الأهل والجيران، كان كل شيء رائعاً في القرية.. الأطفال، الأراجيح، والباعة، الشوارع مكتظة بالناس، وكان صوت إمام المسجد أثناء خطبة العيد مازال يدوي في أذني فأسمع: «تحابوا.. توادوا»، «اللهم انصرنا على القوم الكافرين»، «من كان مخاصماً لأخيه فليصالحه اليوم»، «ليس العيد لمن لبس الجديد.. ولكن العيد لمن سلم من الوعيد»، «ليس العيد لمن ركب المطايا.. ولكن العيد لمن سلم من الخطايا»، «اذكروا عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر.. اذكروا اليتيم».

وأسمع أيضاً أصوات المصلين وهم يكبرون: «صدق وعده.. ونصر عبده، وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده».

وقال لي أبي:

- هل تأتي معي؟

- إلى أين يا أبي؟

- إلى أرضنا، حقلنا، نعيِّد على زرعنا.

ضحكت وقلت: هل تمزح يا أبي؟ لا أحد يذهب اليوم إلى الحقول، ثم كيف «نعيِّد» على الزرع؟

- هيا.. سوف ترى.

خرجنا.. كنا نصافح كل من يقابلنا في الطرق، تركنا القرية خلفنا بكل ما فيها، وبدت الحقول خضراء، وكان المدى خلاباً، لم يكن هناك أحد، لقد خلت الحقول من الناس ومن الأبقار والجواميس والماعز والحمير.. لا شيء سوى الخضرة والأشجار، والعصافير، والضفادع تقفز من مكان لآخر وكأنها تلعب، العصافير تنتقل مبتهجة من شجرة إلى أخرى.. تشدو كأنها فرحة بالعيد.

أشار أبي إلى الأرض بيده وقال:

- انظر إلى جمال الأرض.. للهدوء ولصنع الله العظيم.

نظرت إلى الأرض، كان قلبي قد بدأ يتقافز فرحاً، كانت الشمس رائعة كأنها غير تلك التي أراها كل يوم، وكانت الأرض أكثر اخضراراً وشدو الطيور في أذني أكثر روعة وشفافية، وفي وسط هذا الجمال خرج صوتي أبي دافئاً:

- ما أجمل الخروج من الزحام.. لتتأمل تلك الروعة وترى الأرض وتعيد اكتشافها، تراها وقد خلت من البشر كأن الله قد بسطها للتو واللحظة.

وحينما أدركنا أرضنا قفزت فرحاً، وبدت ابتسامة جميلة على وجه أبي وهو يقول:

انظر.. الأرض هي الأخرى تبتسم.. العيد الحقيقي أن ترى ثمرة عملك المتقن.




Atfal Alyaum

ثابت بن قرة

حسني محمد ذياب - رسوم : هشام عدوان

أنا أحبائي ثابت بن قرة، وأكنى بأبي الحسن، وُلدت في حران سنة ٢٢١ هجرية، وامتهنت الصيرفة، ثم رحلت من حران إلى كفر توما حيث التقيت عالم الرياضيات والفلك الشهير محمد بن موسى الخوارزمي، والذي أُعجب بعلمي الواسع.

قدمني الخوارزمي إلى الخليفة المعتضد، وكان المعتضد يميل إلى أهل المواهب ويخص أصحابها بعطفه وعطاياه، ويعتبرهم من المقربين إليه.

لقد أحببت العلم ليس طمعاً بالكسب ولا سعياً وراء الشهرة، إنما أحببته لأنني أرى في المعرفة مصدر سعادة لي.

قادني فضولي يا أعزائي إلى ارتياد حقول المعرفة كلها، وساعدني في ذلك أن المعرفة لم تكن محصورة في حقل من حقول النشاط الإنساني، وأيضاً انفتاح هذه الحقول على بعضها البعض.

حققت الكثير في مجال الرياضيات إذ مهدت لحساب التكامل والتفاضل، وفي مضمار علم الفلك لم أخطئ في حساب السنة النجمية إلا بنصف ثانية، كما تمكنت من اكتشاف حركتين لنقطتي الاعتدال إحداهما مستقيمة والأخرى (متقهقرة) أي غير مستقيمة.

لي ابتكارات مهمة في الهندسة التحليلية التي تطبق الجبر على الهندسة، كما عثرت على قاعدة تستخدم في إيجاد (الأعداد المتحابة)، كما يعزى إليَّ تقسيم الزاوية إلى ثلاثة أقسام متساوية بطريقة تختلف عن الطرق المعروفة عند رياضيي اليونان، وبرزت كذلك في مجال العلوم الطبية.

ومن أهم مؤلفاتي وأشهرها: كتاب في المخروط المكافئ، كتاب في الشكل الملقب بالقطاع، كتاب في العمل بالكرة، كتاب في قطوع الأسطوانة وبسيطها، كتاب في مساحة الأشكال وسائر البسط والأشكال المجسمة، كتاب في المسائل الهندسية، كتاب في المربع، كتاب في تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية، كتاب في الموسيقى، كتاب في المثلث القائم الزاوية، كتاب في حركة الفلك، كتاب المدخل إلى إقليدس، كتاب المدخل إلى المنطق، كتاب في الأنواء، كتاب في مختصر علم النجوم، كتاب في أوجاع الكلى والمثانة، وغيرها الكثير من كتب الرياضيات والفلك والطب، وقد قضيت جل حياتي في بغداد.

في رحاب البيت الحرام

حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً

د. محمد خليل الديسي

قال الجد: سأتحدث إليكم أبنائي الأعزاء عن رحلة الحج التي يشتاق إليها كل إنسان.. والحج أطفالي الأعزاء هو الركن الخامس من أركان الإسلام.

قال الأبناء: وهل الحج فرض على المسلمين كل عام.

الجد: لا.. بل هو مرة واحدة في العمر.

الأبناء: وفي أي أشهر تكون هذه الرحلة يا جداه.

الجد: تؤدى هذه الفريضة في شهر ذي الحجة، وتكون بزيارة بيت الله الحرام، فقد قال تعالى: «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا» (آل عمران/٩٧).

ففي موسم الحج أبنائي الأعزاء يجتمع المسلمون من كل أنحاء العالم في وقت واحد، وفي مكان واحد، يؤدون مناسك الحج، ويدعون الله، ويستغفرونه من ذنوبهم، كما يتعارفون ويتآلفون، حيث تذوب فوارق الغنى والفقر والجنس واللون واللغة، وفي القيام بالحج تنفيذ لأوامر الله تعالى ابتغاء الثواب، فيقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة».

الأبناء: وعلى من فرض الله الحج؟

الجد: أبنائي الأعزاء فرض الحج على المسلم البالغ القادر على نفقات السفر والإقامة، المالك لنفقات أسرته مدة غيابه حتى يعود، وأن يكون صحيح البدن، ولذلك أبنائي الأعزاء لا يجب الحج على المقعد أو المشلول أو المريض.

الأبناء: هل يجوز للمرأة أن تحج وحدها؟

الجد: لا يا أبنائي.. بل يجب أن يكون معها زوجها أو أحد محارمها كأبيها أو أخيها أو عمها.

الأبناء: ما هي خطوات الحج يا جداه؟

الجد: قبل أن يقوم المسلم بأعمال الحج من الأماكن المخصصة للإحرام، يقوم بقص شعر رأسه وأظافره، ويزيل من شعر جسمه ما يزال للنظافة عادة، ويغتسل ويتطيب، ثم يلبس ملابس الإحرام، ثم يصلي ركعتين بنية سنة الإحرام، فإذا أتمهما نوى بقلبه وقال بلسانه: «اللهم إني أريد الحج فيسره لي، وتقبله مني»، وإذا كان يريد الإحرام بالعمرة قبل الحج نوى ذلك، وإذا كان يريد الإحرام بالحج والعمرة معاً نوى ذلك أيضاً، وإذا كان من يريد الحج مسافراً بالطائرة، فعليه أن يحرم قبل ركوبها، ثم يلبي بالصيغة المأثورة: «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك».

الأبناء: وما هي الخطة الأخرى يا جداه؟

الجد: بعد أن يصل الحاج الى مكة المكرمة يذهب الى المسجد الحرام ويطوف بالبيت سبع مرات، ويبدأ من جهة الحجر الأسود، فيجعله عن يساره، ويكثر من الدعاء والذكر في طوافه، ويقول: «اللهم اجعله حجاً مبروراً، وسعياً مشكوراً، وذنبا مغفوراً»، وهذا الطواف يا أبنائي يسمى طواف القدوم تجب فيه النية والطهارة.

الأبناء: ثم ماذا يفعل الحاج بعد ذلك يا جداه؟

الجد: بعد الفراغ من الطواف يصلي الحاج ركعتي الطواف عند مقام ابراهيم عليه السلام، بعد ذلك يتجه الحاج للسعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط يبدأ من الصفا وينتهي بالمروة، وبعد ذلك يحلق شعره ويقصر أظافره من كان ناوياً العمرة فقط، وبهذا يحل له ما كان محرماً عليه حال إحرامه، أما إذا كان محرماً بالحج والعمرة معا أو بالحج، فإنه بعد السعي لا يحلق شعره أو يقصره، بل يبقى في إحرامه حتى ينتهي من مناسك الحج.

الأبناء: ماذا يقصد بيوم التروية؟

الجد: إنه الثامن من ذي الحجة، يعود من تحلل من إحرامه إلى الإحرام بالحج، فيحرم من مكانه، ثم يتجه إلى منى للمبيت بها، ويصلي الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر، وهذا الفجر هو فجر يوم عرفة، بعد ذلك يخرج الحاج من منى إلى عرفة بعد طلوع فجر يوم التاسع من ذي الحجة، وهناك يجمع الحاج بين صلاتي الظهر والعصر جمع تقديم، ويقف بعرفة إلى غروب الشمس، متجها الى الله بالدعاء والذكر والتسبيح.

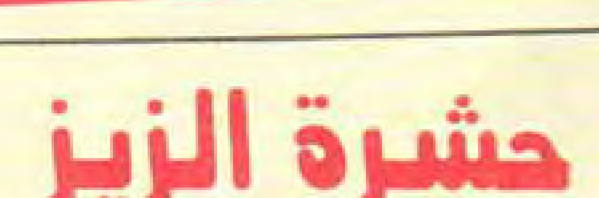
بعد ذلك يتجه الحاج إلى المزدلفة ويصلي فيها المغرب والعشاء جمعاً، ويبيت فيها ليلة العيد، ثم يصلي الفجر، ويقف للدعاء والتلبية، ويستحب له أن يلتقط من المزدلفة الحصى الذي يرمي به الجمرات. ثم يتجه الحاج من المزدلفة إلى منى قبل طلوع الشمس ليؤدي بقية أعمال الحج كالنحر ورمي جمرة العقبة، وهذا اليوم هو العاشر من ذي الحجة، أول أيام عيد الأضحى.

الأبناء: ماذا يقصد بالجمرات يا جدي؟

الجد: الجمرات هي مواضع يرميها الحاج بالحصى، وهي ثلاثة مواضع بمنى، وبعد رمي جمرة العقبة ينحر الحاج «المتمتع» هديه، ثم يحلق رأسه أو يقصر شعره، ويتحلل من إحرامه، ويسمى هذا بالتحلل الأول. ثم يعود الحاج إلى منى ليمكث فيها أيام الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة، فيرمي في كل يوم الجمرات الثلاث، بسبع حصيات لكل جمرة، ولا يحل له البقاء في منى بعد ذلك، وبهذا يكون الحاج قد أدى ما عليه من مناسك الحج.

وإذا أراد الحاج مغادرة مكة يجب عليه أن يطوف طواف الوداع، ثم يصلي ركعتي الطواف، ويشرب من ماء زمزم، ويستلم الحجر الأسود إن تيسر له ذلك داعيا الله بالقبول والغفران، وبالعودة مرة أخرى، وبهذا يكون الحاج قد انتهى من أداء فريضة الحج بإذن الله.





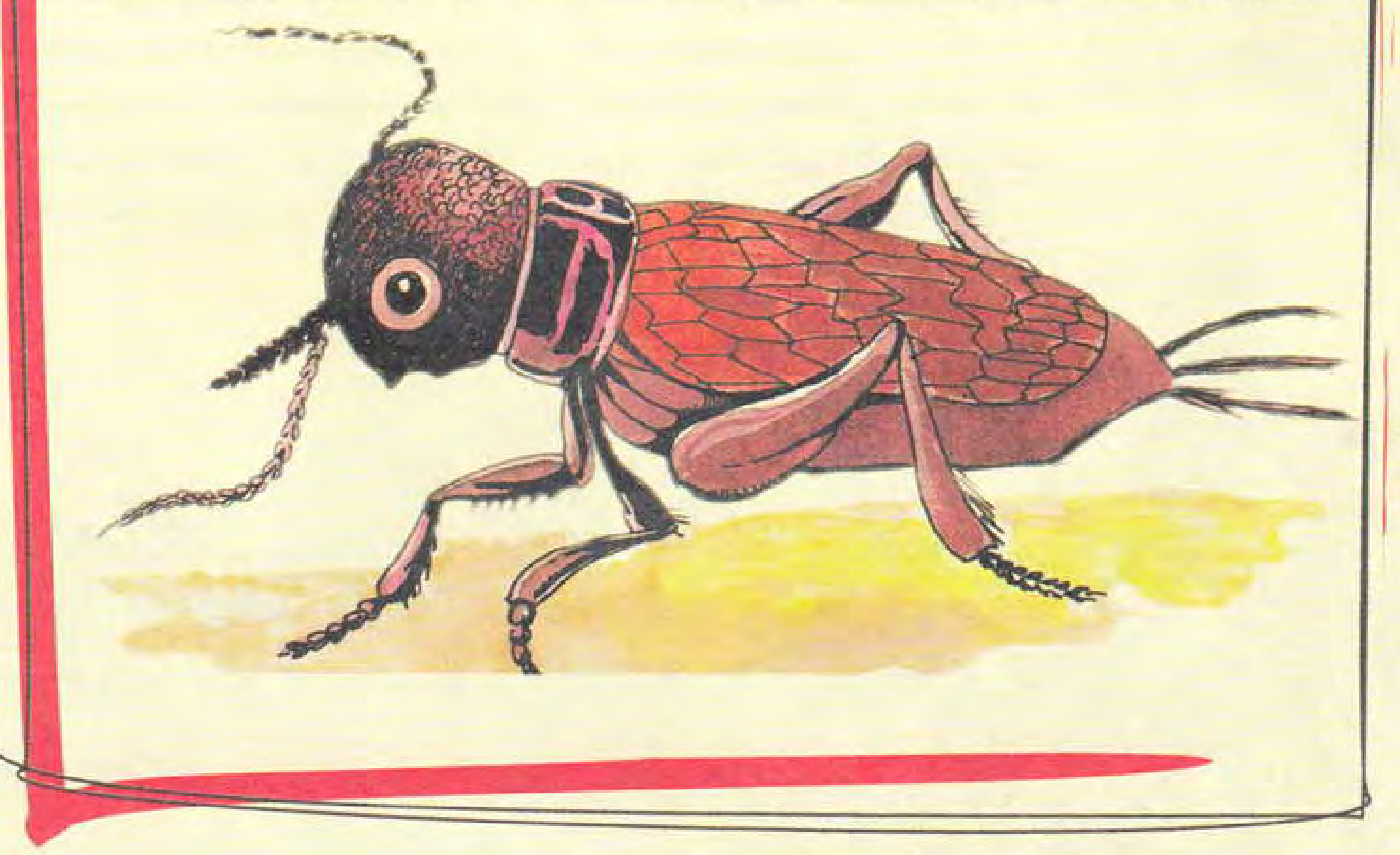
حشرة الزيز

يعرف العلماء أكثر من (٦٠٠) نوع من حشرة (الزيز) المعروفة علمياً باسم (كَارابوس)،توجد هذه الحشرة في النيبال وجنوب شرق آسيا والصين وتايوان.

حشرة الزيز تعيش معظم أوقاتها مختفية في حجرها طوال النهار، ولا تخرج إلا عند حلول الظلام، حيث تبدأ رحلتها في البحث عن طعامها. وتعد هذه الحشرات من آكلة اللحوم، اذ تتغذى بشكل خاص على الديدان وبيوضها.

غير أنها تختلف عن سائر الحشرات المماثلة اختلافاً فريداً.

وقبل أن نتحدث عن هذا الاختلاف علينا أن ننصفها بالقول إنها من الحشرات التي تعتبر ذات فائدة ونفع للإنسان، لأنها تقضي على كثير من الحشرات الضارة بالمزروعات، أما الفارق الذي أشرنا إليه فيتعلق في طريقة هضمها لطعامها. فعملية الهضم عندها تجري في قسمها الأكبر خارج جهاز الهضم، ذلك أن أجهزة المضغ عندها لا تسمح لها بإعداد طعامها إعداداً كافياً للهضم بسبب ضيق بلعومها.



إبر للحماية

القنفذ من الحيوانات التي نقرأ عنه كثيراً في القصص والحكايات. ولكن في العلم نقرأ عنه شيئاً آخر.

فهذا الحيوان الظريف، ينتمي إلى فصيلة اللبائن مثل فئران الحقل التي تتغذى على الأعشاب والحشرات. وقد ظهر هذا الحيوان على وجه الأرض منذ زمن بعيد، ويوجد بكثرة في بلاد الصين.

والقنفذ من الحيوانات التي تفضل الاستقلال في الحياة، فنجده يقضي لياليه في التجوال، وفي النهار يختبئ في أي جحر مناسب يتعرض له.

وعندما يشعر القنفذ بخطر داهم فهو قلّما يلجأ إلى الفرار ثقةً منه أن الحماية التي توفرها له أشواكه الحادة كالإبر كافية لبث الطمأنينة في نفسه. وهذه الأشواك مثبتة في الطبقة العضلية التي تغطي ظهره بكامله. ويبلغ عددها حوالى (٦٠٠٠) شوكة طول الواحدة منها سنتيمتران، فإذا ما انقبضت عضلاته انتصبت أشواكه وتحوّل إلى كرة بعد أن يكون رأسه وقوائمه قد انكفأت إلى الداخل. وعندها تنطلق الأشواك كالصواريخ الموجهة.



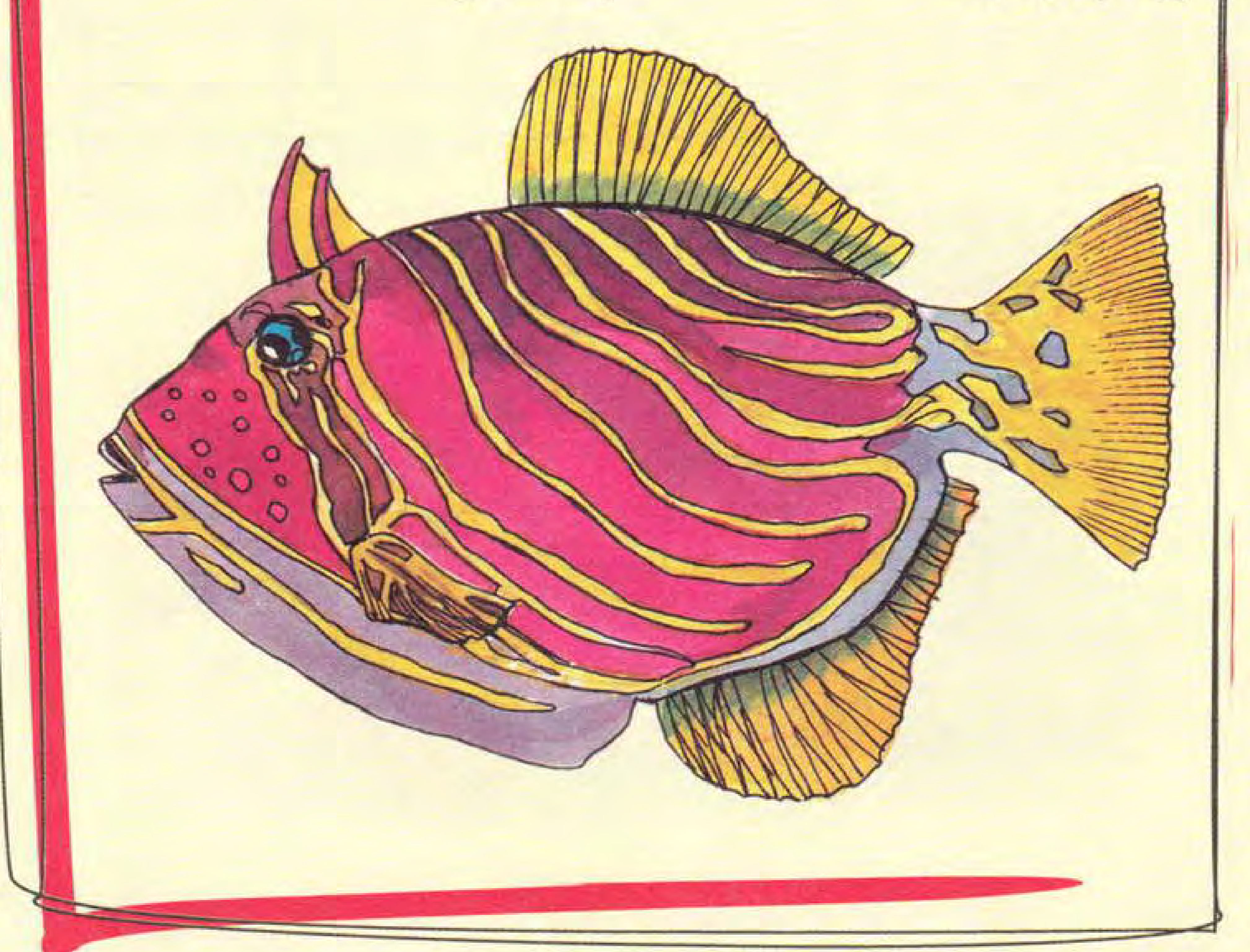



الصيد بالمخدر



السمك المعروف باسم سمك (القادوح) يعيش في المياه الدافئة، وهو صياد بارع، ولكن طريقته في الصيد والقنص، تبدو غريبة لكم أعزائي القراء، فالقادوح رغم شجاعته إلاّ أنه يستعمل المخدّر في صراعه مع فرائسه، فبعد عضة سريعة للفريسة تصبح الفريسة مشلولة الحركة تماماً وعندها يبدأ بالتهامها.

وعلى الرغم من شراسة الأخطبوط وضخامته وقوّته الفائقة، إلا أن سمك القادوح يجد في نفسه الجرأة لمنازلته، وإذا ما استطاع أن يعبر المخدر إلى جسم الأخطبوط، تمكنّ من القضاء عليه، حيث يصبح الأخطبوط مشلول الحركة، وعندها يبدأ القادوح بتقطيع أطرافه المتعددة واحداً بعد الآخر.





أسد النمل!

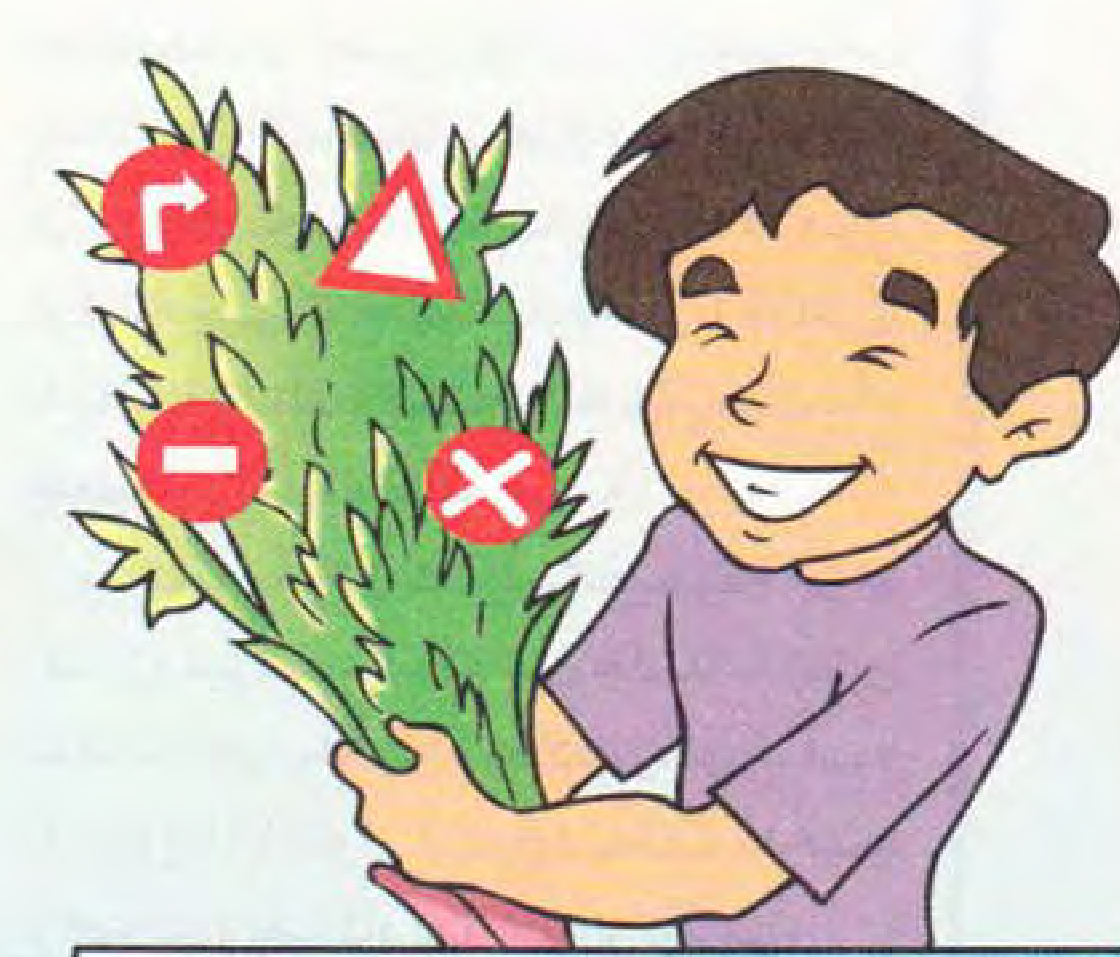
حشرة (أسد النمل) أو حشرة (غول النمل) كما يدعوها العلماء، لها في الصيد طريقة مبتكرة وخادعة، فهي تدفن نفسها في الرمل، بعد أن تكون قد حجزت حفرة صغيرة تشبه قمعاً، ولها جدار أملس ناعم، ولو نظرت إلى قاع القمع أو الحفرة الملساء لوجدت زائدتين صغيرتين بارزتين لكن لا شيء فيهما يثير الانتباه، ومع ذلك ففيهما يكمن الخطر إذ هما بمثابة المقص أو الفكوك المفتوحة.

وتأتي النملة تتهادى في مشيتها وفجأة تجد نفسها على حافة الهاوية وإذا بالرمال الناعمة تنهار تحت أرجلها فتحاول تجنب الكارثة فتزداد الأمور تعقيداً حتى تقع في الهاوية، وإذا بهاتين الزائدتين الساكنتين تظهران فجأة وتطبقان على النملة.

وبعد أن يأكل فريسته يعود (غول النمل) ليرتب حفرته من جديد بانتظار نملة أخرى وأخرى، وهكذا يظل (أسد النمل) أو (غول النمل) يحفر الحفر والمصائد ويصطاد بها غذاءه اليومي.



علامات



يهديكم جمعة باقة زهور
محملة بعلامات المرور!



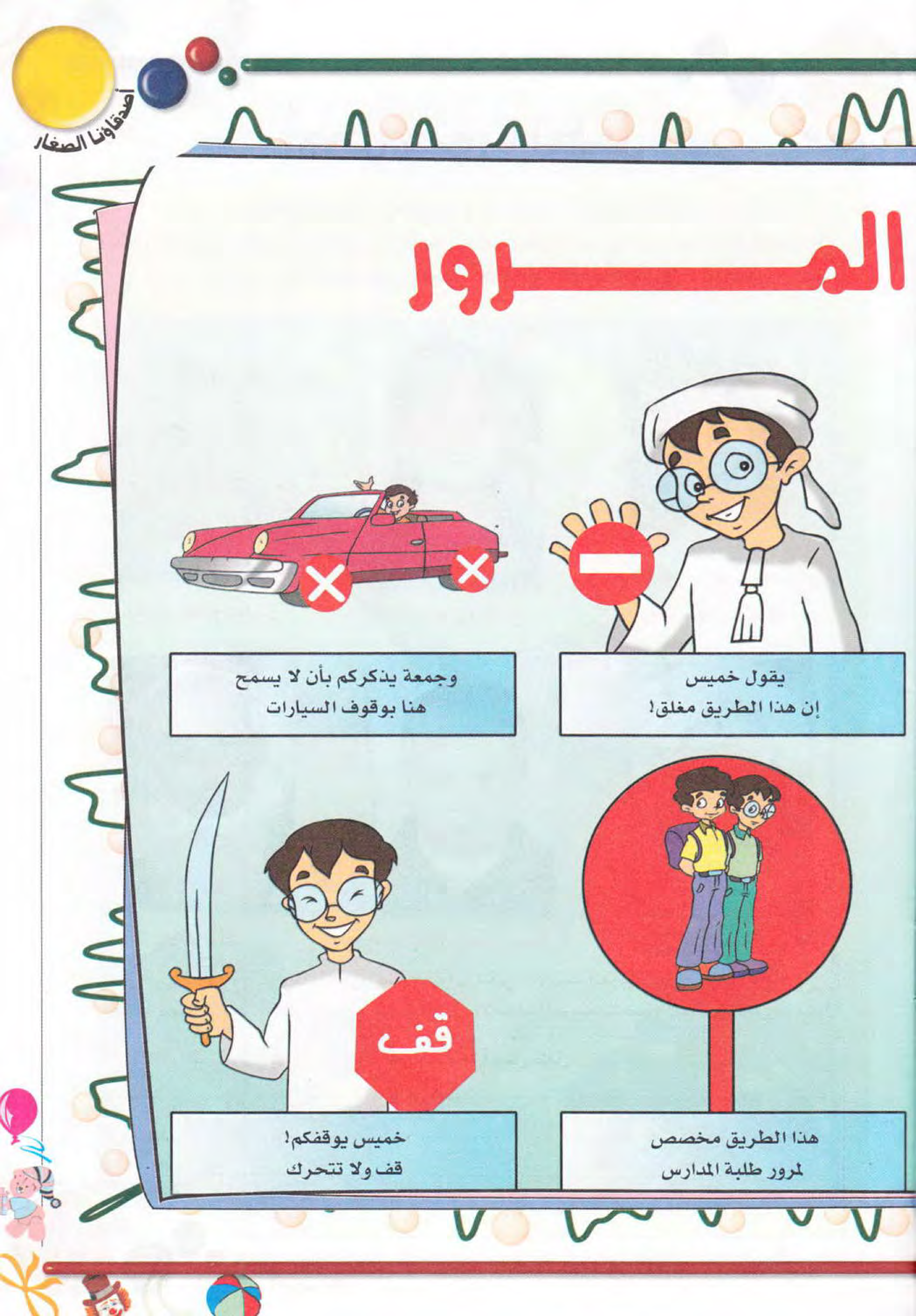
جمعة يقود دراجة في الطريق
المخصص لسير الدراجات



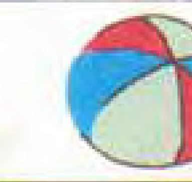
وخميس يؤشر إلى أن يسمح المرور إلى
الجهة المستقيمة والجهة اليمنى



تعرفون طبعاً الإشارة الضوئية.. الأحمر/
توقف - الأصفر/تحضير - والأخضر/سر



أصدقاؤنا الصغار
المـــــرور
يقول خميس
إن هذا الطريق مغلق!
وجمعة يذكركم بأن لا يسمح
هنا بوقوف السيارات
هذا الطريق مخصص
لمرور طلبة المدارس
قف
خميس يوقفكم!
قف ولا تتحرك



مسابقة جديدة



أجمل صورة لطفل

أصدقاؤنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.



بشرى خلدون بدير



أليس سهيل الأبطح



مايا سهيل الأبطح



يمنى بشير



مريم ابراهيم أبو المعاطي



محمد عبد الغني الصمادي

هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام - مجلة «أطفال اليوم» - مسابقة أجمل صورة لطفل. الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل

الاسم: ....

العمر: ....

الجنسية: ....

العنوان: ....

في أي غابة؟

أخذت القردة الأم صغيرها في جولة عبر الغابة، وبدأت تتقافز معه من غصن لآخر، حاول أن ترسم باقي أجزاء الغابة، أي ارسم أنواعاً مختلفة من النباتات والحيوانات أيضاً، وحينها ستعرف في أي غابة كانا يتنزهان!




Atfal Alyaum


لون معنا



دعوة... لتعليم الخط العربي

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام "مجاناً"، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث "١٢" درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من

وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم.

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة. وتكتب به الآيات القرآنية، في المساجد والمحاريب، ويتصف بالهيبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

* هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة "شوق" للخطاط التركي الشهير محمد شوقي. بعون الله

هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط ›

خط الثلث : الدرس « ٩ » تمرينات في خط الثلث

كالكبج كد كر كز كس كش كص كض

كط كع كف كق كك كل كم

كم كن كو كه كلا كي كى

معتحيات محمد مندي



هاملت

الحلقة الأولى

تأليف: وليم شكسبير

إعداد ورسوم: سمير عبدالمنعم

كان للدنمارك ملك شرير يدعى «كلوديوس» وكان لا يتورع أن يرتكب أي شيء للحفاظ على عرشه، وخاصة أنه استولى على عرش الدنمارك بقتل أخيه الملك هاملت الكبير وتزوج زوجة أخيه الملكة «جرترود»، وكان على استعداد لقتل هاملت الصغير لكي يحافظ على بقاء عرشه.

ورغم هذا الشر كان الملك كلوديوس يشعر أحياناً بالندم والأسف بل وسيطر عليه الشعور بالذنب لما ارتكبه في حق أخيه فكان يقول: «إن جريمتي لكريهة دنسة، تصاعدت رائحتها إلى السماء، وهي تحمل أولى اللعنات وأقدمها، قتل الأخ أخاه...». وقد حاول أن يصلي من أجل الاستغفار ولكنه كان يعلم في قرارة نفسه أن صلواته لن تجدي، لأن طبيعته الشريرة غالبة على طبيعته السوية.

وكان زواج كلوديوس السريع بزوجة أخيه «جرترود» قد ولّد الشك والريبة في أمره «لقد تخلص من أخيه ليتزوج أرملته ويجلس على عرشه».


وكان أشد الناس تأثراً الأمير هاملت ابن الملك الراحل؛ إذ حزن على موت أبيه الذي كان يحبه ويجله، وكان أشد ما آلمه زواج



أمه الشائن بـ «كلوديوس»، ففقد مرحه وبهاءه وأهمل كتبه ودروسه وكره كل ما يتفق مع شبابه من ضروب الرياضة والألعاب والسفر والترحال، سئم العالم بما فيه واعتقد أن الشر قد طغى ولم يبق للخير موضع لدرجة أنه كان يتمنى الموت، فكان يهمس دائماً بهذه الكلمات: «ليت هذا الجسد الصلب شديد التجلد يذوب ويتحلل حتى يستحيل إلى ندى! رحماك اللهم.. لشد ما تبدو تقاليد هذا العالم بالية عتيقة لا تستساغ ولا تجدي نفعاً».

ومع أن كلوديوس حرم هاملت حقه في عرش الدنمارك فإن ذلك لم يؤلمه كما آلمه ما أظهرته أمه من استخفاف بذكرى أبيه، ذلك الأب الذي كان لها زوجاً محباً مخلصاً.

كانت شخصية جرترود متقلبة منقادة أنانية أسهمت في زعزعة ثقة هاملت بنفسه، ورغم هذا كانت تحب ابنها حباً جماً حتى علق الملك ذات يوم على حبها لهاملت «أمه الملكة تكاد تستمد الحياة من النظر إليه»، كانت هذه التناقضات في شخصية أمه كفيلة بأن تنغص عليه حياته، خاصة ما كان يخامره من الشك في موت أبيه، وقد تحير في أمره، فلم يدر ما نصيب ذلك الظن من الصواب، وهل كانت والدته مطلعة على سر مقتله؟ وهل حدث برضاها وعلمها؟



في إحدى الليالي المظلمة والسواد يغمر قلعة «السينور» رأى الحراس شبحاً شديد الشبه بوالد الأمير هاملت الذي لقي مصرعه منذ شهرين، طلب الحراس من «هوراشيو» وهو أحد النبلاء وصديق الأمير هاملت أن يأتي معهم ليرى الشبح ويتحدث إليه، وعلى الرغم من ذلك فإن الشبح لم يتحدث مع أحد عندما ظهر مرة أخرى واختفى على الفور.

أبلغ هوراشيو الأمير هاملت بما رآه، دهش هاملت وعزم على أن يشترك مع الجند في الحراسة ليرى الشبح بنفسه معتقداً أنه إنما يظهر لأنه يريد أن يخبره بسر.

وفي منتصف الليل أقبل الشبح لابساً درعاً من الحديد.. ارتاع هاملت لرؤيته لأنه لا يختلف في شيء عن والده قبل موته، تقدم هاملت نحوه ونادى الشبح باسمه.. «هاملت مليكي وأبي.. أتوسل إليك أن تخبرني بما تريد أن أفعله، حتى تستريح وتهدأ روحك المضطربة».

أشار إليه الطيف أن يصحبه إلى مكان منعزل، حاول الحراس وهوراشيو إقناعه بعدم السير وراء الشبح خوفاً عليه.. لكن الأمير لم يصغ إلى نصحهم وأحس أنه قد أوتي شجاعة هائلة فأخذ يتبع الشبح.

وبعد أن ابتعد هاملت والشبح نطق الطيف قائلاً: «هاملت قُتلت غدراً، قتلني كلوديوس وأنا نائم في الحديقة ظهراً، لقد صب في أذني عصير نبات سام، فانساب السم في عروقي وقضى عليَّ، وإني أستحلفك يا بني أن تثأر لأبيك وأنا آسف لأن الملكة تزوجت قاتل زوجها الأول، لكن أحذرك يابني من أن تسلك مع والدتك مسلكاً شائناً، وأطلب منك أن تتركها للعدالة الإلهية، وعذاب الضمير».

وعد هاملت أن يطيع أباه في كل ما قال، ثم اختفى الشبح عن الأنظار.



طلب هاملت من صديقه هوراشيو أن يحفظ سر هذه المقابلة قائلاً له: «.. كم في السماء والأرض يا هوراشيو من أشياء أكثر كثيراً مما تحلم به في بحثك عن الحقيقة».. وحذر الحراس من التحدث بما شاهدوه الليلة لكيلا يعلم كلوديوس بما حدث، فيأخذ حذره منه أو يدبر له شراً.

قرر هاملت في قرارة نفسه أن يجد دليلاً على جريمة عمه واعتزم قتله، ورأى أن يتصنع الجنون لكي يعتقد الجميع أنه عاجز عن أن يفكر في أمر وأتقن تصنع الجنون إتقاناً خدع به الملك والملكة.

فسر الجميع هذا السلوك الغريب على أن هاملت غارق في حب «أوفيليا» حتى أذنيه، وقد كانت تتميز بالجمال والحنان والرقة وتتمتع بقدر كبير من البراءة، وكانت ابنة صالحة ومحبة تسعى دائماً لاتباع نصائح والدها، وعندما قابلت هاملت أول مرة هامت به حباً، لذا صرخت أوفيليا في يأس شديد من جراء



ذلك التغيير الذي طرأ على هاملت وأخذت ترثيه وترثي نفسها.. «أنا أشد الناس حزناً وشقاء.. أنا التي ذاقت السهد من نفحات حبه العذبة.. أشاهد الآن ذلك النبيل، البالغ منتهى السمو، كأنه أجراس جميلة اختلت أنغامها واضطربت».

أصبح لا يطمئن لهاملت بال حتى ينفذ أمر أبيه وينتقم له، ولكن كيف يكون ذلك، والملك حوله الحراس والجند والحاشية في كل وقت؟ ووجود أمه مع الملك في كل لحظة عقبة في سبيله، وفضلاً عن هذا كله فإن اعتداء الإنسان على حياة أخيه الإنسان جرم شنيع ممقوت لا يقدر عليه شخص رقيق القلب كريم المشاعر والأخلاق.

وكان هاملت لايزال يشك في أن الشبح قد يكون شيطاناً وليس بروح أبيه، لأن في استطاعة الشيطان أن يتشكل في الصورة التي يريدها ليلقي بذور الشر بين الناس، لذلك رأى هاملت أن يتريث حتى يجمع الأدلة التي تثبت الجريمة.



وشاءت الصدف أن تأتي فرقة من الممثلين إلى القصر وتقوم بتمثيل رواية «بريام» ملك طروادة الذي مات مقتولاً، وأجاد الممثلون وأتقنوا أدوارهم حتى بكوا بكاءً مراً عندما قُتل الملك بقسوة ووحشية وعندما وصفت حالة الشعب من بعده، وما حل به من الكوارث لما التهمت النيران مدينتهم، وما أصاب الملكة من حزن ذهب بعقلها، فأخذت تجري في القصر حافية القدمين وعلى رأسها خرقة بالية ممزقة بدلاً من التاج وعلى جسمها لحاف بدلاً من الملابس الزاهية.

أدرك هاملت الأثر الذي تتركه الرواية في النفوس، فطلب من الممثلين تمثيل رواية بمقتل أبيه لكي يراقب عمه ويرى ما يحدثه التمثيل من الأثر في نفسه، فيعرف من ملامح وجهه أكان هو المجرم أم لا؟

وكان موضوع الرواية جريمة قتل ارتكبت في فيينا ذهب ضحيتها الدوق جونزاجو مسموماً بيد أحد أقاربه طمعاً في ملكه، وبعد قليل أحب القاتل



زوجة الدوق المقتول، وشهد الملك كلوديوس تمثيل الرواية وهو لا يعلم بالشرك الذي نصب له، وشهدته الملكة أيضاً وجميع أفراد القصر.

أخذ هاملت يراقب بحرص ردود أفعال الملك ووالدته تجاه المسرحية فبدت الملكة مستهجنة لما يحدث وراحت تقول: «يخيل إليّ أن السيدة أسرفت في الوعود»، خاصة حينما رأت المشهد الذي فيه تتحدث الزوجة إلى الدوق وتعرب عن حبها وإخلاصها وأنها لن تتزوج بعد موت زوجها ثم قالت إن المرأة التي تتزوج بعد موت زوجها بقاتله لابد أن تكون شريكة له في القتل، فامتقع وجه الملك عند سماعه هذه العبارة، وكان لها وقع سيئ في نفس الملكة، وعندما شرع الممثلون في أداء المشهد الذي يتم فيه قتل الدوق بدس السم في أذنيه وهو نائم في حديقة قصره، رأى الملك كلوديوس أن ذلك يشبه جريمته التي ارتكبها فلم يستطع البقاء إلى آخر الرواية وأمر بإيقاف الرواية على الفور وخرج مسرعاً، وقد بدت عليه علامات الشعور بالذنب، الأمر الذي جعل هاملت يتأكد من أن كلوديوس هو قاتل والده بالفعل، ومنذ تلك اللحظة عزم هاملت على الانتقام من عمه والأخذ بثأر أبيه.

إلى اللقاء
في الحلقة المقبلة



أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة

ماري رؤوف - راشد أبوبكر

ما أجمل الحديث عن العطور والزهور، لعلنا جميعاً من محبي الفل والياسمين وغرفنا لا تخلو من زهرة نضعها في كوب ماء لتشيع رائحة جميلة. ولكي يصبح بلدنا أكثر جمالاً نظمت مدرسة الكمال بالشارقة مشروع «أعطوني زراعة أضمن لكم حضارة» عملاً بالمقولة المعروفة الرائعة للشيخ زايد «رحمه الله» قائد مسيرة الحضارة والتقدم في بلدنا ومن زرع في قلوبنا حب الوطن والعمل على بنائه.

من هنا شرعت ابتسام الصباغ ورحاب الجزايرلي مشرفتا المشروع بطرح الفكرة على الطلاب وسؤالهم عن رأيهم في زراعة كل منهم لشجرة يحبها، وقد سبق ذلك الإعلان عن المشروع بتوزيع الملصقات والتنويه عنه في الإذاعة المدرسية اليومية.

يقول الأستاذ محمد حسنين مدير المدرسة: أكثر ما أسعدني هو إعجاب الطلاب بفكرة المشروع وسرعة استجابتهم بإحضار براعم وشتلات مختلفة الأنواع والألوان وجمعهم لمعلومات قيمة عن كل منها.. ثم قدم التلاميذ عرضاً رائعاً لتلك الزهور والشجيرات المختلفة وطافوا بها أرجاء الساحة مما أثار الحماس في نفوس أولياء الأمور والزوار.. ودخلنا المكان المخصص للزراعة في ساحة المدرسة وبسعادة أخبرتنا موزة بنت كامل عن روعة المشروع وعن مدى استفادتها منه فقالت: أحب الأزهار الملونة كثيراً فهي تجعلني سعيدة ومرحة، وقد زرعنا البراعم معاً بعد أن وفرت لنا المدرسة التربة الصالحة والأدوات اللازمة.

وأدهشتني نباتات جميلة وقبل أن أبدأ بالسؤال عنها، قال لي حسين علي عويدل: تلك النباتات، هي نباتات الظل وبالطبع أهميتها معروفة فمهما كان الطقس حاراً ومشمساً تجد المكان منعشاً وجميلاً، ويتابع قائلاً: يجب أن نعرف أنه ليس المقصود بتسمية نباتات الظل بهذا الاسم أن تظل دائماً في الظل أو أنها ليست في حاجة إلى ضوء الشمس ولهذا يفشل الكثيرون في تربية النباتات في المنزل حيث تموت بعد فترة.

وهنا تقاطعه شقيقته فاطمة قائلة بخفة دم: ولذلك عليكم اتباع الآتي: وضع هذه النباتات في أماكن جيدة الإضاءة وجيدة التهوية، وتعريض النباتات للضوء المباشر، واستخدام قشر البيض في تسميد التربة لإمدادها بالكالسيوم وذلك بعد تجفيفه وسحقه، وأخيراً يجب غسل النباتات بين الحين والآخر لإزالة الأتربة المتراكمة.

وفي ركن آخر بهرتني شتلات النخيل الصغيرة وقلت: هل من المعقول أن تصبح تلك الشتلات الصغيرة نخيلاً كبيراً؟ وليس ذلك فقط، بل تكبر يوماً بعد آخر أمام أعيننا؟ فأجابتني آمنة إبراهيم الحمادي: هذا هو الرائع في المشروع أن نزرع ونجد، ونتعب ونحصد وهذا أفادني كثيراً في مذاكرتي إذ سأهتم بها كما سأهتم بشتلاتي.

وتتابع أمل عبدالناصر الظاهري وتقول: تعتبر زراعة النخيل ذات أهمية خاصة ليس فقط كمصدر للغذاء ولكن لارتباطها بعادات وتقاليد توارثناها، مما جعل للنخيل نظرة تقدير خاصة في إماراتنا حيث لا تخلو حديقة أو شارع من النخيل بأنواعها المختلفة الإنتاجية والتزيينية.

وفي ركن آخر استنشقنا رائحة جميلة فقالت لنا مارينا نادي فرحات إنها رائحة الياسمين العطرة التي تشعرنا بالراحة والاسترخاء ولذا هي تهتم به اهتماماً خاصاً.

وتتابع شقيقتها مريم: أحب الأشجار إلى قلبي وأجملها شجر التوت الجميل فهو يزرع لنأكل ثمره اللذيذ وهو نوعان: توت أبيض، وتوت أسود، وكلاهما يزرع في الحدائق من أجل الثمار والزينة، وشجرته كبيرة متفرعة، وأوراقها عريضة مفلطحة، وحافتها مسننة.

وفي النهاية وبصوت واحد قالوا جميعاً: شكراً لمدير مدرستنا ولجميع مشرفاتنا على هذا المشروع الرائع.



رحلة إلى عالم العصائر!

لذيذة، منعشة، ومعقدة الصنع!

ماري رؤوف

نحن طلاب الصف الثالث بمدرسة الحصن الخاصة بدبي - القسم الأمريكي - وسنحكي لكم عن رحلة رائعة قضيناها معاً وبصحبة مشرفتينا قمر الحريري ولمى بهجت إلى مصنع العصير.

كانت فكرة الرحلة تعريفنا على كيفية صنع وتعبئة الأنواع المختلفة من العصائر مع التعرف على أحب النكهات التي يفضلها كل منا، وما عليكم أصدقاءنا سوى تحديد أي من تلك النكهات تفضلون.

أنا ابراهيم يوسف الجلاف سأخبركم عن بداية دخولنا المصنع، إذا التزمنا الصمت والهدوء كما طلبت منا المشرفتان وبصراحة أكثر فوجئنا بكل تلك الآلات الخاصة بصناعة العصير وقلت في نفسي: معقول كل هذه الآلات كي تتحول التفاحة المخصصة للأكل إلى أخرى للشرب؟!

ولأول مرة نشعر وكأننا داخل علب العصير، نحن سارة أحمد وسيف أحمد عبدالقادر وعبدالعزيز أحمد إذ عرفنا أنه بعدما يتم عصر الفاكهة يتم مزجها مع الماء والسكر بدرجة حرارة معينة لقتل الجراثيم والبكتريا للحفاظ على صحتنا العامة، ونحن جميعاً من محبي عصير الكوكتيل.

الخطوة التالية سنقولها نحن الأصدقاء لما نبيل ومحمد علي ومنال صالح وروضة يعقوب وهي تعبئة العصير داخل الأكياس المصنوعة من السيلفر والمعقمة جيداً، ونحن جميعاً من محبي عصير المانجو.

ونحن أيضاً نوف راشد وأمل بنت محمد وفارس عبدالعزيز وأحمد إبراهيم من محبي تلك النكهة اللذيذة، وأهم ما تعلمناه هو تبريد علب العصائر بدرجة حرارة معينة لمنع تخمرها.

وبعد الانتهاء من جولتنا المتعة دخلنا نحن خليفة أحمد ويونس يعقوب إلى المختبر للقيام باختبار كل أنواع العصائر والنكهات وذلك بتذوق العديد منها ولا نخفي عليكم كم كان الأمر رائعاً، وقد أحببنا عصير الفراولة لاحتواء تلك الفاكهة الرائعة الشكل على العديد من الفيتامينات المهمة.

وبصراحة أحببت أنا راشد خلفان عصير الليمون المنعش لمذاقه اللاذع وفوائده العديدة خاصة في نزلات البرد التي نصاب بها كثيراً.

أما علب التفاح فكانت من نصيبنا نحن خليفة سهيل وأحمد ابراهيم بالطبع، فمن يقدر على مقاومة تلك الفاكهة اللذيذة المليئة بالحديد؟


أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM

الفأر القزم

أصغر اللبائن على سطح الأرض، إذ لا يزيد وزنه على جرامين فقط! أما طوله فلو قسناه من دون الذيل فلا يزيد على طول إصبع اليد! وعلى كل حال فطوله لا يزيد على خمسة سنتيمترات.

يستخدم الفأر القزم ذيله كقدم خامسة إذ يساعده على تسلّق الأغصان الرفيعة كالقصب مثل لاعب بهلواني شاطر جداً!

يقضي هذا الفأر طول النهار تحت الأرض، وحين يشعر بالجوع يخرج لمدة ساعة أو ساعتين ليلتقط طعامه، وبعد ذلك يرجع إلى مكانه تحت الأرض.

إن الفأر القزم ليس فأراً بشكل تام، وليس من القوارض أيضاً، إنما يرجع إلى فصيلة آكلي الحشرات، ولهذا فهو قريب من القنافذ والخلدان، وحين تدقّق النظر جيداً في شكل فمه ستجد التشابه كبيراً بينها.

بطاقة

الاسم: الفأر القزم
الموطن: في جميع أنحاء العالم ماعدا أستراليا وجنوب أمريكا.
الطول: حوالي خمسة سنتيمترات.
التغذية: الحشرات والعناكب.



فئران حديثة الولادة

لاحظ فمه الذي يشبه فم الخلد الذي يساعده على الحفر في الأرض والعثور على الديدان

وردة والعيد

سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي



تمت



نانسي وليد عطيه

سهيل أحمد السيد

سلامة اسحاق الشيباني

حمده ابراهيم علي المحمود

إيمان عوض

محمد زياد الحميدي

عمرو كمال العبدولي

ميره جامع المشرخ

هند هاشم الهاشمي

ساره جامع المشرخ



بسام محمد الشبكشي

نانسي محمد الشبكشي

عبد الرحمن مجدي جمعة

داليا مجدي جمعة

محمد عيسى أحمد حسن

رنا مجدي جمعة

تعارف

الاسم: محمد أحمد حمود سالم المهري
الصف: الخامس
الشعبة: ١
العمر: ١١
مكان السكن: بني ياس - شرق (٧) فوق
هوايتي: الرياضة (كرة القدم)

الاسم: فهد أحمد خليفة راشد المنهالي
العمر: عشر سنوات
الصف: الخامس (١)
المدرسة: عمير بن يوسف
الهواية: كرة القدم، القراءة
السكن: بني ياس، شرق (٧)
المادة الدراسية المفضلة: الرياضيات



مشروع البيع دون بائع

بدأت جماعة التربية الإسلامية في مدرسة فدوى طوقان في المنطقة الغربية التعليمية مشروع «بيع بدون بائع»، الذي يهدف إلى جعل قيمة الأمانة عند الطالبات سلوكاً تعيشه الطالبة، وينشأ معها، خاصة عند طالبات المرحلة الأساسية، وكان من فعاليات هذا المشروع أنه تمّ عرض بعض المشتريات البسيطة التي تحبها الطالبات، ووضع السعر الخاص بكل صنف، لتأتي الطالبة وتختار ما تحبه وتدفع الثمن بمفردها دون تدخل أو رقابة سوى رقابة الله سبحانه وتعالى.

لقيت الفكرة استحساناً من الجميع لما لها من أثر ومردود معنوي على الطالبات، والعمل على تثبيت القيم التي يحث عليها ديننا الإسلامي الحنيف.

إدارة المدرسة تشكر معلمات التربية الإسلامية: أميرة ومريم وكل من ساهمن في هذا العمل.

تياما وجائزة الشارقة

حصلت صديقة المجلة الطالبة تياما عماد سعد على جائزة الشارقة للعمل التطوعي «المجال البيئي» في دورتها الثالثة ٢٠٠٥ وذلك لجهودها التطوعية في حماية البيئة وتنميتها، وهي الطالبة الوحيدة من منطقة أبوظبي التعليمية التي تفوز بهذه الجائزة لأول مرة.

وتياما طالبة بالصف السابع في مدرسة القدس للتعليم الأساسي بمنطقة أبوظبي التعليمية، وهي متفوقة دراسياً ومشاركة في أغلب المسابقات على مستوى الدولة حيث فازت بجائزة الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد لإبداعات الطفولة في موسمها السادس ٢٠٠٤، كما فازت بمسابقة قطار المعرفة إضافة لفوزها في مسابقة أفضل كاريكاتير وأفضل رسم بيئي، وكرمت من قبل جمعية أصدقاء البيئة بأبوظبي لحصولها على المركز الثاني في مسابقة وزنك ورق.

وتياما مرشحة هذا العام لنيل جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز.

أسرة «أطفال اليوم» تتمنى للصديقة تياما عماد الفوز ودوام التألق والنجاح.





«المستقبل» ودوري كرة القدم



احتفلت مدرسة المستقبل النموذجية بإنهاء دوري كرة القدم لفصول الثالث والرابع الابتدائي، ووزع مدير المدرسة وموجه التربية الرياضية وموجه المدرسة الميداليات والكؤوس وبعض الهدايا التشجيعية على الفصول التي احتلت المراكز: الأول والثاني والثالث وذلك بحضور حشد كبير من طلاب المدرسة والمدرسين.

«حمودة بن علي» والثروة السمكية



نفذت مدرسة حمودة بن علي النموذجية حصة علمية لدرس «الثروة السمكية» من خلال مشاهدة الحياة البحرية مباشرة بمشاركة من لهم خبرة في مجال البحر من أولياء الأمور.

حضر الحصة مدير المدرسة والموجه التربوي والوفد السنغافوري الذي زار المدرسة مؤخراً، وقد نالت الحصة إعجاب الجميع لما تحققه من هدف الارتباط العلمي بين المنهاج الدراسي من ناحية والبيئة والمجتمع المحلي من ناحية أخرى.

نادي «الرابطة الطلابية» ومشاركة واعدة من طالبات المواهب



في إطار الحرص على تنمية روح القيادة والتعاون لدى الطالبات وقضاء وقت ممتع ومفيد أثناء أوقات الدوام المدرسي افتتح نادي الرابطة الطلابية بإشراف اللجنة التربوية بمدرسة المواهب النموذجية، ويحتوي النادي على ألعاب تعليمية ترفيهية تهدف إلى حسن استثمار الوقت وإعمال العقل فيما يسلي ويفيد.

من ناحية ثانية كرّمت مديرة مدرسة المواهب النموذجية بالتعاون مع الاختصاصية الاجتماعية الطالبات المساهمات في التبرعات الخيرية والفاعلات في هذه الأنشطة مؤكدة ضرورة الاقتداء بهن ومتابعة مسيرة الخير والعطاء.

خروف العيد

سيناريو ورسوم
عبد العزيز تاعب

هذا خروف العيد يا سعاد
أطعميه واسقيه واعتني به

حاضر يا أبي
وسأعامله أيضاً
برفق





يا خروفي الجميل.. أنت
بردان وبحاجة إلى الدفء














؟!
لا تتعجب
يا صديقي


لابد من قص
صوفك أولاً


مااااااء


انتظرني


الآن أغزل الصوف
وأحوله إلى خيوط..
صحيح هي طريقة
بدائية ولكنها جيدة.


الآن عندي خيوط
صارت جميلة بعد
أن صبغتها بألوان مختلفة


انتظر ولا
داعي للقلق
؟


مجهود لا بأس به


لقد صنعت لك
ثوباً جميلاً للعيد
أراك مسروراً به.

تمت

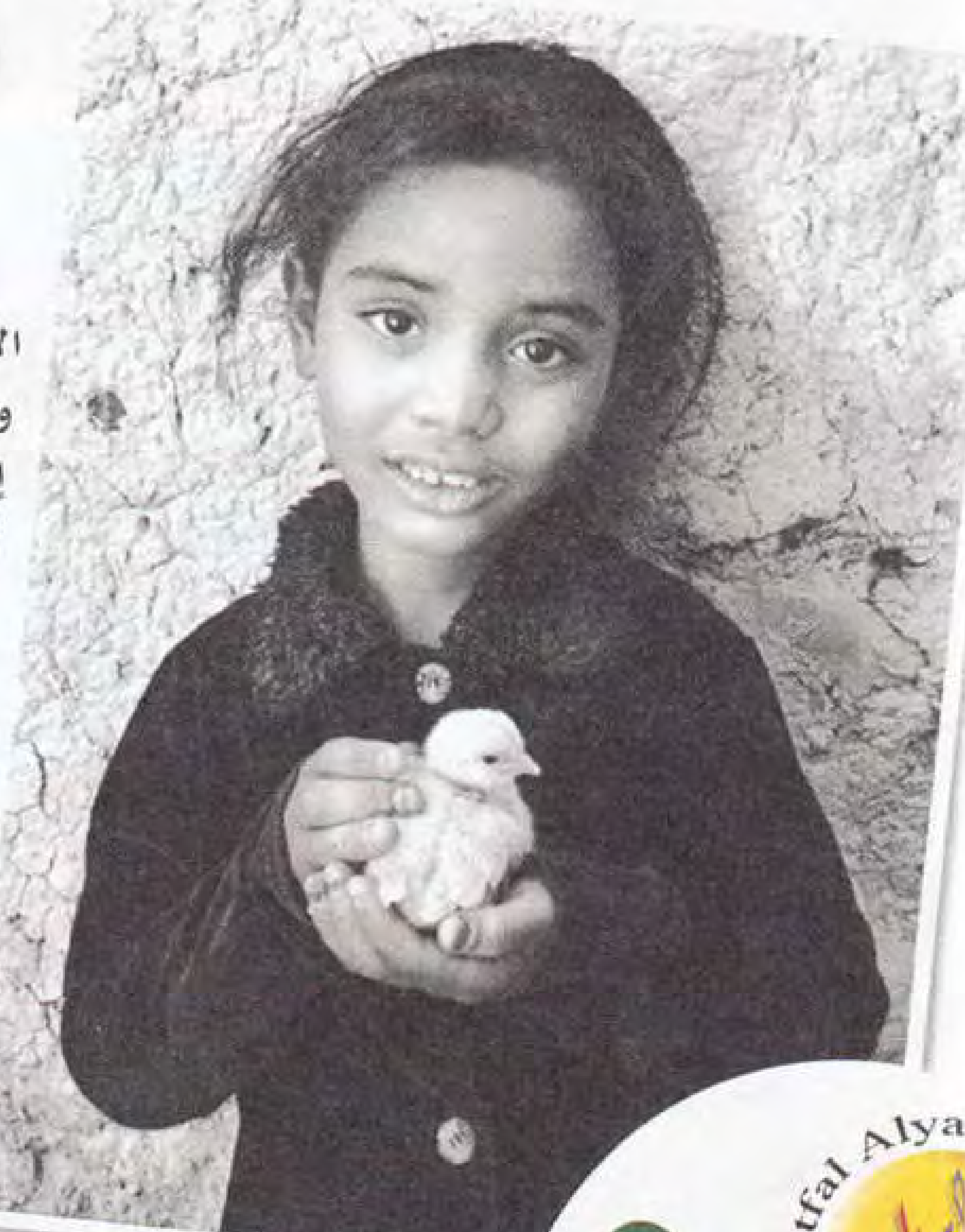
سحر الأبيض والأسود

إعداد: علاء عبدالمنعم

نتعرف في هذا العدد على صور لها سحر خاص وهي صور: الأبيض والأسود.. والميزة الأولى لفن التصوير بالأبيض والأسود هو إضفاء قيمة الإيحاء بتاريخية الصور قبل الوصول إلى تقنية الألوان.. فالصور عندما تكون بهذا الشكل تشعرك أنها لأشخاص من زمن ماض وبالحنين لذلك الزمن.

ومعنا في هذا العدد صور لفنان مغربي اسمه نور الدين الجورماري.. هذا الفنان له العديد من اللقطات بتقنية الأبيض والأسود.. لقد سافر كثيراً وزار العديد من البلدان مثل مصر وسوريا والمملكة المتحدة وحصلت أعماله على جوائز عديدة.

وينبغي هنا أن نوضح أن الصورة قد تكون ملتقطة حديثاً، ويمكن أن نقوم بمعالجتها ببرنامج الفوتوشوب لتصبح كأنها ملتقطة على فيلم أبيض وأسود ونضع لها بعض التأثيرات كي تبدو قديمة.. أتركك صديقي القارئ مع أعمال ذلك الفنان لتدقق في اختياراته للوجوه التي تناسب تقنية التصوير بالأبيض والأسود.









تكنو

لعبة الليبستر



إعداد:
زينة عبدالجليل

توفر لكم لعبة الليبستر ألعاباً تعليمية ومسلية في الوقت نفسه حيث تحتوي على مجموعة كبيرة من التصاميم الرائعة من الصور الجميلة والألعاب المفيدة، لذلك ما عليكم سوى اقتنائها لتستفيدوا ولتملأوا أوقات فراغكم بالأشياء المفيدة.

مسابقة أجمل المواقع

www.kidswb.com

موقع للألعاب.

www.spacetoon.com

موقع للرسوم المتحركة.

www.google.ae

موقع للبحث.

www.ayna.com

محرك بحث ودليل للمواقع.

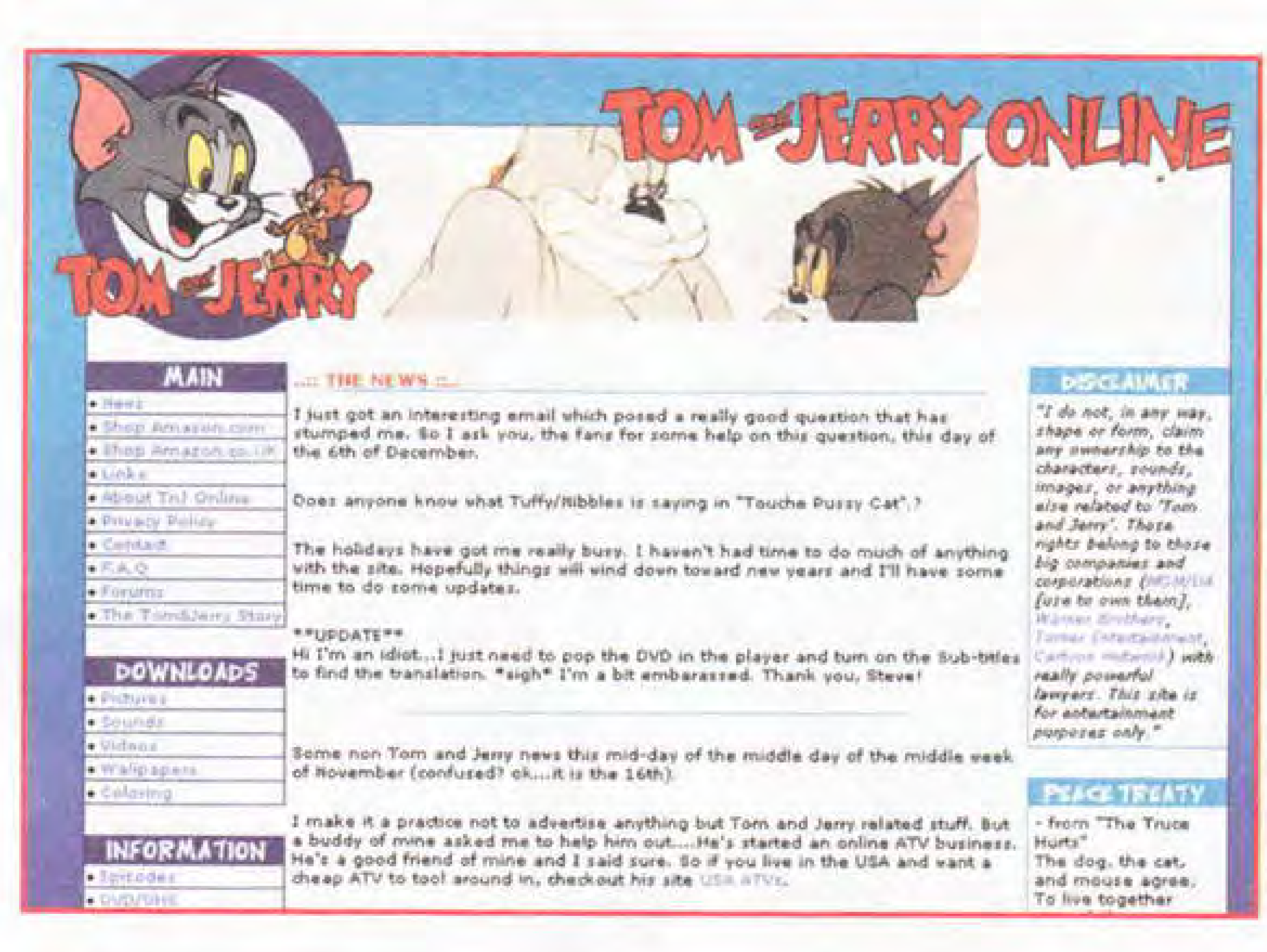
عبد الرحيم شراك
المغرب





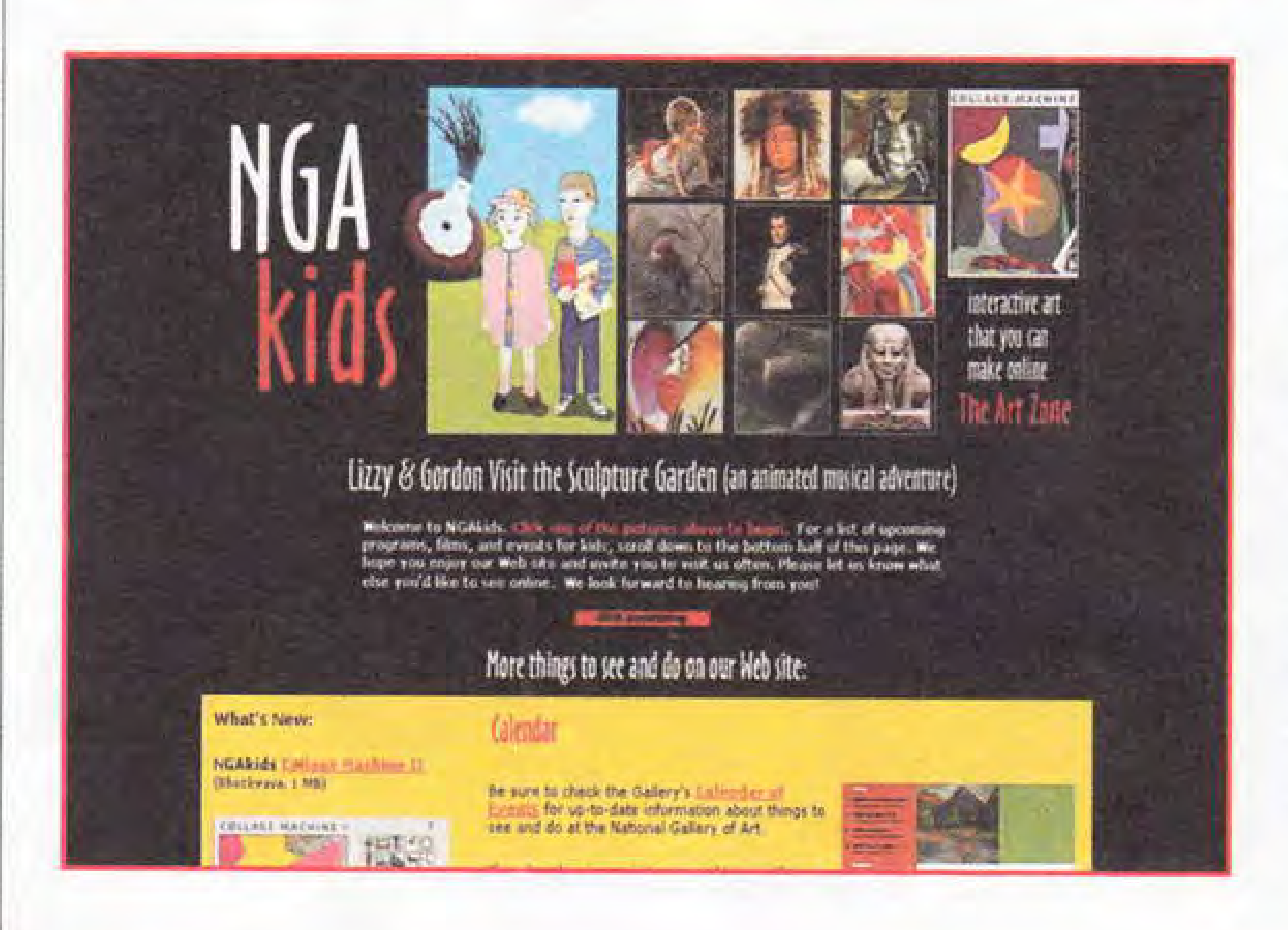
www.4kid4.4t.com

موقع المركب الصغير موقع جميل يحمل العديد من المعلومات والألغاز التي يجب عليك حلها بالإضافة إلى الرسوم والنكات والصور المتنوعة.



www.tomandjerryonline.com

أصدقائي الأعزاء، ألا تحبون توم وجيري؟ إذن إليكم هذا الموقع الذي يحتوي على جميع حلقاتهما بالإضافة إلى صورهما وآخر أخبارهما.



www.nga.gov

إنه موقع مهم للغاية فهو يعلمكم أصدقائي الأعزاء الرسم وتركيب الصور، فما عليكم إلا اختيار الصورة المراد تركيبها من خلال الماوس والضغط على أجزائها حتى تكتمل الصورة في النهاية. وبذلك تحصلون على صورة جميلة تم تركيبها بدقة وذكاء منكما وذلك دون الحاجة إلى اللعبة التقليدية التي قد ترهق العين من شدة التركيز.

الملك والقزم الشرير

ماري رؤوف - تصوير: أشرف

ذهبت مع أصدقائي لقصر الثقافة بالشارقة لمتابعة مسرحيات مهرجان مسرح الطفل الأخير قبل بضعة أيام، وكانت تلك الزيارة الأولى لي للقصر، ولا أخفي عليكم يا أصدقائي كم كانت دهشتي بالمكان والنظام والإضاءة وبكل من حولي، إنه حقاً لمكان رائع.

سأقص عليكم مسرحية الملك والقزم الشرير لفرقة مسرح خورفكان للفنون والتي هي من تأليف وإخراج صابر رجب، الذي يلخصها بالقول: «التوكل على الله سبحانه وتعالى أقوى من كل قوى الشر»، وتبدأ الأحداث بإصابة الملك بمرض مفاجئ وبعد استدعاء الطبيب كانت النتيجة..

الطبيب: للأسف يا مولاي لا يوجد لدي أي حل وليس أمامك إلا بضعة أيام، إلا..

الملك: إلا ماذا؟ أخبرني.

الطبيب: دواء مرضك يا مولاي لا يوجد إلا بالبئر المهجورة الموجودة في غابة الظلام.

الملك: ماذا، غابة الظلام؟ تلك الغابة المسحورة المليئة بالحيوانات المفترسة؟! ماذا سنفعل الآن يا وزير، ماذا سنفعل؟

الوزير القزم: خطرت ببالي فكرة رائعة يا مولاي، ما رأيك لو ننادي في المدينة ونقول إن ملك المدينة مريض وإن دواءه موجود في غابة الظلام ومن يستطيع الحصول عليه له مكافأة كبيرة جداً من الملك.

الملك: ليس أمامي إلا هذا الحل، يا حارس افعل ما قاله الوزير.

الحارس في المدينة: يا أهالي المدينة، ملك المدينة مريض، ودواؤه موجود في غابة الظلام ومن يحصل عليه له مكافأة كبيرة جداً من الملك.

وكان الرد: غابة الظلام غابة خطيرة ومن يذهب لا يستطيع العودة لا.. لا.

وفي القصر..

الملك: آه آه، تعبان، تعبان جداً يا وزير.

الوزير القزم: اليد قصيرة يا مولاي، ولكن ما هذا الصوت مع من يتكلم الحارس؟

الملك: يا حارس، ما هذا الصوت؟

الحارس: فارس مغطى الوجه وبيده سيف ويصر على مقابلتك.

الوزير صارخاً: لا ممنوع.

الملك: لماذا يا وزير؟

الوزير: أنت تعبان يا مولاي.

الملك: لا، أود مقابلته دعه يدخل أيها الحارس.

الفارس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

الوزير غاضباً: من أنت وماذا تريد؟

الفارس: أنا من أهالي المدينة وسمعت عن مرض الملك وقررت المساعدة ومن غير مقابل.

الملك والوزير بصوت واحد: ماذا؟ ولماذا؟

الفارس: لأن ديننا الحنيف أوصانا بفعل الخير.

الملك: أشكرك يا بني، ولكن هل من الممكن أن أرى وجهك، هذه أول مرة يكلمني فيها أحد وهو مغطى الوجه؟

الفارس: اسمح لي يا مولاي بالذهاب أولاً إلى الغابة وعندما أعود سالماً سأريك وجهي.

الملك: الله معك.

بعد تلك المقابلة يا أصدقائي اضطرب الوزير جداً لأنه كان متفقاً مع الساحرة الشريرة على قتل الملك.

ولكن الفارس المقدام ذهب للغابة، وبقي يبحث لأيام وليال، وفيما هو يدور ويقول ساعدني يا رب ساعدني، دله رجل عجوز على البئر، وذهب إليها ولكن الساحرة هاجمته فقاتلها بشدة وانتصر عليها.

وحين فقد الملك صبره واقترب من الموت، دخل عليه الفارس وبيده الدواء في حين شرع الوزير الخائن بالهرب، فأمر الملك بمعاقبته عقاباً شديداً، وطلب الملك بعد ذلك من الفارس أن يكشف عن وجهه.. فتحدث المفاجأة التي صفق لها الجميع في المسرح، إذ أن الفارس الشجاع هو فتاة جميلة جداً، ولرقتها طلب الملك يدها للزواج وقال لها إنه لطالما تمنى أن تكون زوجته وأم أولاده بمثل تلك الأخلاق والقيم النبيلة.







محمد وغادة بركة..
شقيقان يحفظان الشعر والمعلقات السبع

محمد حفظ معلقة طرفة بن العبد وعمره ٨ سنوات..
غادة اكتشفت موهبتها صدفة وهي في الخامسة من عمرها

تونس: آمال الهلالي

محمد ابن الأحد عشر ربيعاً.. وغادة بنت السبع سنوات، شقيقان جمعتهما موهبة واحدة وهي حبهما للشعر، فهما يحفظان المعلقات السبع عن ظهر قلب ويلقيان الشعر العربي والجاهلي بكل فصاحة، كانت سعادتنا لا توصف عندما اكتشفنا الموهبتين من خلال تظاهرة ثقافية حيث قاما بتقديم عرض رائع تحت عنوان: «ويأتيك بالأخبار من لم تزوّد». «أطفال اليوم» التقتهما وكان هذا الحوار..

❖ كيف اكتشفتما موهبة حفظ الشعر؟

❖❖ يقول محمد: بالنسبة لي لم يكن اكتشافاً لأن والدي قد زرع في حب الشعر العربي وخاصة الجاهلي، فهو مغرم منذ طفولته بمطالعة الدواوين الشعرية لعنترة وقيس وجميل بثينة فكان يلقي عليّ الشعر ويعجبني كثيراً فوجدت نفسي أحفظه وأقبل على قراءته.

❖ لكن ألا ترى أن الشعر الجاهلي صعب وأكبر من طاقة استيعابك؟

❖❖ عندما كان عمري ٣ سنوات لم أكن أفهم معاني الشعر حتى قرأت قصيدة عمر بن أبي ربيعة «ليت هنداً أنجزتنا» وقصائد عنترة بن شداد ولكنني أصبحت الآن أستوعب جيداً كل معاني القصائد.

❖ ما هي الأمور التي جعلتك تقبل على حفظ الشعر؟

❖❖ المعاني الجميلة والثرية الموجودة فيه والتي تتغنى بالخصال العربية الأصيلة كالفروسية والشهامة والكرم والعزة، فحين أتقمّص الدور أحس بأنني أعيش في تلك الحقبة الزمنية وأنني فارس أو شاعر بحق.

❖ وهل نلت جوائز؟

❖❖ خلال مشاركتي في مسابقة حفظ عيون الشعر العربي نلت الجائزة الرابعة لحفظي معلقة طرفة بن العبد وكان عمري آنذاك ٨ سنوات ثم نلت بعدها الجائزة الثالثة في تظاهرة الأسبوع الثقافي التونسي السعودي برفقة شقيقتي غادة من خلال العرض الذي قدمناه تحت عنوان: «ويأتيك بالأخبار من لم تزوّد».

❖ حدثنا قليلاً عن هذا العرض؟

❖❖ هو عرض بشكل مسرحية تقمصت فيها دور الفارس العربي المقدام وتقمصت غادة دور الفتاة العربية البدوية وكنا نلقي مختارات من الشعر الجاهلي في قالب مسرحي قائم على الحوار ويشمل أبياتاً من شعر المعلقات لامرئ القيس، طرفة بن العبد، لبيد، زهير بن أبي سلمى، عمرو بن كلثوم، عنترة بن شداد، الحارث بن حلزة، الأعشى والنابغة الذبياني، وكانت المواضيع متمحورة حول الحرب والإشادة بالخصال العربية أما السيناريو فهو من تأليف والدي صلاح الدين بركة.



❖ إضافة إلى الشعر.. هل لديك هوايات أخرى؟

❖❖ أمارس لعبة كرة القدم وهي (عشقي الأبدي) كذلك أحب كثيراً مطالعة الكتب.

❖ ما هي طموحاتك؟

❖❖ أحلم بأن أكون طبيباً جراحاً حتى أعالج كل المرضى وخاصة الأطفال.. وإذا كان حب محمد للشعر عن طريق الموهبة فإن الأمر لغادة كان بمحض الصدفة حيث يقول والدها: «اكتشفت في غادة حفظها للشعر وكان عمرها آنذاك خمس سنوات فقد كانت تستمع كثيراً لأخيها وهو يقرأ الشعر ويلقيه أمامي فتردده عن ظهر قلب»، وتقاطعه غادة قائلة: «كنت أجلس مع أخي وهو يلقي الشعر وكنت أتظاهر باللعب، ولكني في الواقع أركز على كل بيت شعر يقرأه وأحفظه بسرعة».

ويضيف والدها: «كان محمد مدعواً لحضور برنامج تليفزيوني على شاشة الفضائية التونسية لتقديم عرضه، لكن منعت غادة مع الأسف من الدخول معه وبقينا في الكواليس، فكانت تردد مع أخيها ما يقرأه بكل طلاقة فكان ذلك بمثابة المفاجأة لي وقد أسعدتني كثيراً واكتشفت أن غادة مولعة بالشعر ومنذ تلك اللحظة بدأت أجمعهما في عمل واحد وعرض مشترك تحت عنوان: «ويأتيك بالأخبار من لم تزوّد» وقد قدماه في جزأين.

وعن سر حبها للشعر تقول غادة: «كلماته تشدني كثيراً لما له من إيقاع ولا أجد في حفظه صعوبة، فكلما استعصت عليَّ كلمة طلبت من أبي تفسيرها، وفي الحقيقة أنا مولعة كثيراً بفن التمثيل فأنا دائماً أشاهد المسرحيات العربية وخاصة المسلسلات التاريخية كالكواسر والبواسل وعندما يعجبني مشهد ما أقوم بأدائه».

زهور متفتحة

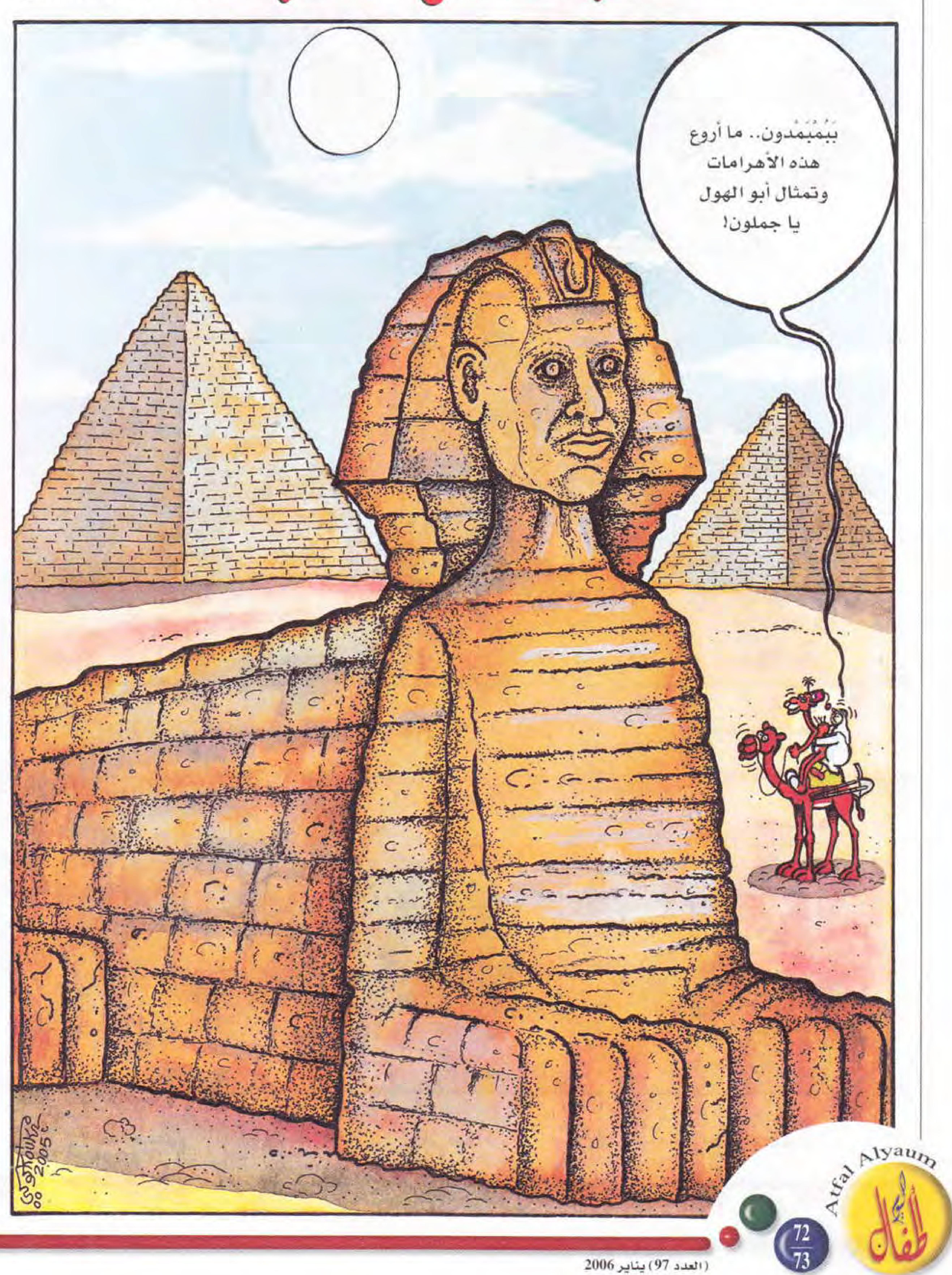
زهور تفتحت وتفوّقت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا في مدرسة دبي الوطنية بطلابها الجدد،
وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.




فاطمة يوسف
آلاء عماد
تاله العمري
يمان محمد
تسنيم محمد
أسماء عمر
حلا عماد
حمزه عماد

البحث عن الكنز

سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي




رحلات جملون وحمدون
هيا تقدَم بنا إلى الأمام يا ابن فصيلتي.. يا لثراء الحضارة.. ما أجمل هذا التمثال الفرعوني الضخم!
ببُمْبَمْبدون.. يا لروعة الفنون!
يا لهول المشهد.. يكاد يصيبني الجنون!
هيا بنا يا جملون.. لا تنس أننا جئنا لننقّب في هذا المكان الأثري عن الكنز الذي حكت عنه جدتي.



سأنقب معك رغم أنني لست مقتنعاً بخرافات جدّتك التي تقول إن كنزاً مدفوناً على بعد ستين متراً يسار تمثال أبي الهول!
أخذ جملون وحمدون لوازم الحفر وبدآ في التنقيب عن الكنز.
أهاه.. وعشرون متراً.. ببمبمبدون.. إليك يا كنز قادمون!
وبعد دقائق من الحفر
هيا لنحفر هنا يا جملون
وأخيراً.. ستون متراً.. يا سلام يا سلام سوف تتحقق الأحلام!
Atfal Alyaum
أطفال

وبعد ثلاث ساعات من الحفر الشاق، حفر الاثنان حفرة عمقها ثلاثة أمتار، ولكن دون جدوى.. فخرج جملون من الحفرة منهكاً فلفتت انتباهه صحيفة ملقاة على الأرض أخذها وبدأ يتصفحها.

بِبُمْبُمْبَدون.. هيا أخرجني وفأسي يا جملون

مهلاً.. دعني أقرأ هذا الخبر المهم

وبعد أن خرج حمدون من الحفرة

يقول محرر هذا الخبر إن لصين خطرين قد استوليا على تحف أثرية ثمينة، ويتوقع أن يكون مخبأهما قرب الأهرام، ومن يقبض عليهما له جائزة مالية خمسة ملايين.

بِبُمْبُمْبَدون.. تعبنا لن يذهب سُدى والجائزة ستكون من نصيبنا يا جملون!

وكيف ذلك يا حمدون؟!

أمر حمدون صديقه جملون بأن يتبعه ليجلبا أغصاناً يابسة وقشاً ولوحاً كبير الحجم وأدوات الخط، فتمّ ذلك بعد ساعة نفذ بعدها الاثنان خطة جهنمية اختبآ بعدها وراء كوم الرمل المحاذي للحفرة مترقبين قدوم اللصين.




رحلات جملون وحمدون
واقترب اللصان من الحفرة
لربما ثبتها باحثو الآثار..
انظر يا أبا منجل، لقد كُتب عليها كنز فرعوني مدفون على بعد ٦٥ متراً يسار تمثال أبي الهول، وقد وُضع بموقعه حجر صغير الحجم.
كنز فرعوني مدفون على بعد 65 مترا يسار ابو الهول وقد وُضع بموقعه حجر صغير الحجم
يا لنا من محظوظين.. من حسن حظنا أننا جلبنا معنا أدوات الحفر.. هيا لنسرع إلى الغنيمة.
واتجه اللصان فوراً نحو موقع الكنز الذي وُضع عليه الحجر غير شاعرين بأن أعين جملون وحمدون تترصدهما.. وما أن وصل الخبيثان المكان المقصود حتى كادا يخرجان من جلدهما.
إنه موقع الكنز.. الحجر الحجر.. إنه الحجر لنرتم عليه ونقبّله!
لقد ابتسم لنا الحظ فلنرتمِ في أحضانه.
آه.. لقد ارتمينا في هاوية!
الغبيان.. أعمى الطمع بصيرتيهما فارتميا على الحجر الموجود على الحفرة التي غطّيناها بأغصان الشجرة والرمل.. فلتتهشم عظامهما ولتكن الجائزة لنا.
أنا وجملون الحفار أوقعنا بسارقي قطع الآثار.. ها ها ها
سكراش
تمت
Atfal Alyaum
أطفال اليوم













امتحانات المدارس الأهلية الخيرية

نشاط وانضباط

المدير العام والهيئتان الادارية والتدريسية في المدارس الأهلية الخيرية (دبي، الشارقة، وعجمان) يتهزون مناسبة امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول ليعبروا عن سعادتهم بتعاون أولياء الأمور والانضباط التام من الطلبة وتحملهم المسؤولية. الامتحانات ما هي إلا لبنة في سلم البناء التربوي السليم، ونتمنى لطلبتنا النجاح والتوفيق، ومن طلب العلا سهر الليالي.

المدير العام

د. محمد روبين إدريس



علق واربح

ماذا تقول لصديقك هذا؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٩٧)

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٥ جوائز عينية

١- علياء عبدالرضا الصراف- الكويت / التعليق: انتم أصدقاؤنا

٢- أحمد سليمان محمود- الأردن- عمّان / التعليق: سبحانه في مكانه ما أعظم شانه

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩٥ جوائز عينية

١- ندى نجيب شكري- اليمن- صنعاء / ٢- شيخة عبدالرحمن عبدالله- مملكة البحرين- مدينة عيسى / ٣- منى خالد الربيعي- الأردن- عمان / ٤- جوليا حسني الرومي- أبوظبي / ٥- أحمد السيد السيد- مصر- الشرقية / ٦- ابتسام خوى- المغرب- حي الفرح / ٧- نادية يوسف الحمادي- دبي / ٨- جوانة نبيل هزاع- الشارقة / ٩- نجلاء محمد الهادي محمد- مصر الشرقية / ١٠- أمل نجم الشمري- السعودية- الإحساء

الحلول للعدد ٩٦

١- البابليون

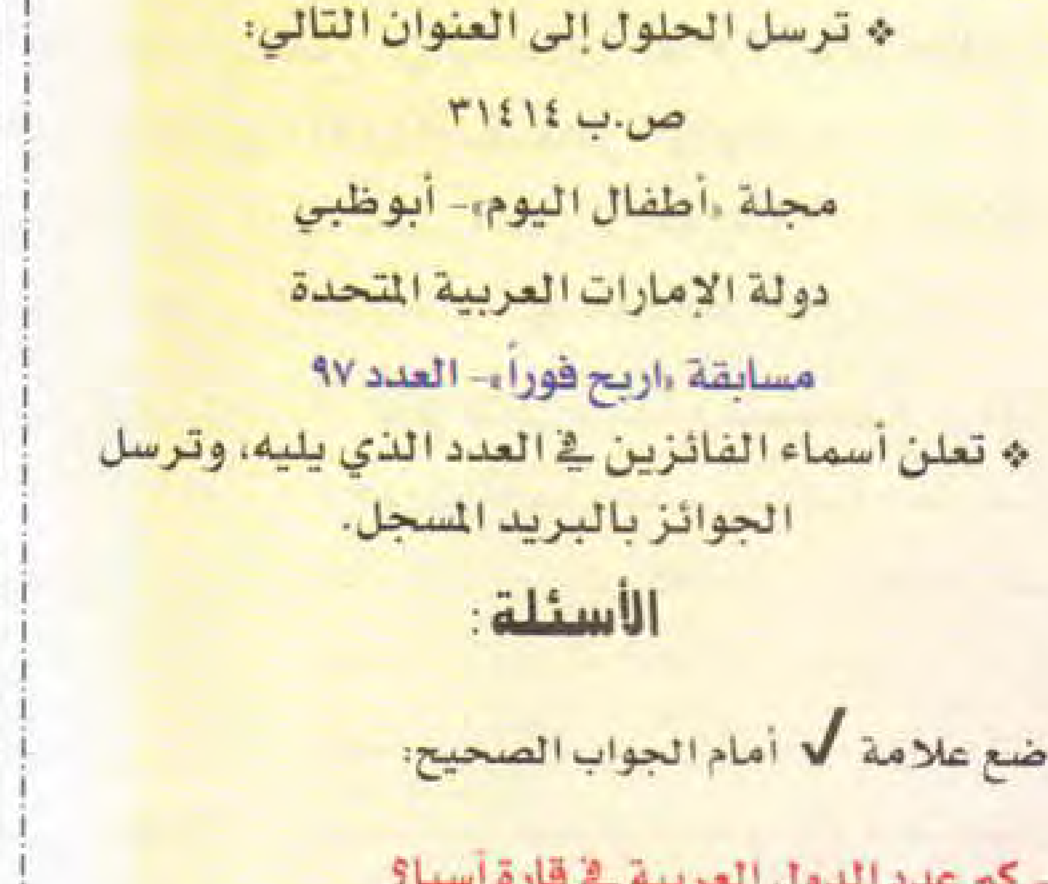
٢- خمسة محيطات

٣- نعم

٤- النعام

٥- ٣٣ فقرة

٦- الذهب



* ترسل الحلول إلى العنوان التالي:
ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٩٧

* تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

* ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١ - كم عدد الدول العربية في قارة آسيا؟
☐ ١٠ دول ☐ ١٢ دولة ☐ ٨ دول

٢ - ما أكبر مدينة في قارة أوروبا؟
☐ باريس ☐ لندن ☐ برلين

٣ - ما الكوكب الأحمر؟
☐ كوكب الزهرة ☐ كوكب المريخ ☐ كوكب عطارد

٤ - كم عدد خطوط الطول؟
☐ ٣٠٠ خط ☐ ٣٦٠ خطاً ☐ ٣٦١ خطاً

٥ - كم عدد خطوط العرض؟
☐ ٢٠٠ دائرة ☐ ٢٦٠ دائرة ☐ ١٨٠ دائرة

٦ - أي مياه القطبين أبرد؟
☐ القطب الشمالي ☐ القطب الجنوبي
☐ لهما درجة البرودة نفسها

الاسم: ....
العنوان: ....
....
الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩٧)

بطاقة اشتراك





















المجلة	السعر
زهرة/أمرأة	280
الرجل	140
شباب	140
أطفال	80
الرياضة	140
فتيات	140
ميكي	280
ميني	140
إجازة مع ميكي	200
CARTOON NETWORK	140
أطفال لوك	140
سكوبي دو	100
لوني تونز	100
توم وجيري	100
TOM & JERRY	100
Teletubbies	80






للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩

السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠
الاسم: ....
العنوان / الدولة: .... المدينة: ....
هاتف: .... فاكس: ....
ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....
....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية
. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة

البطل دويس الخييلي: الحصان صديقي الدائم

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

كلنا نعرف أصدقائي أن رياضة الفروسية من الرياضات العربية القديمة والأصيلة، وصديقنا الفارس دويس الخييلي (١٥ عاماً) أحب رياضة ركوب الخيل واستطاع أن يحصل العام الفائت على المركز الأول على مستوى الدولة في قفز الحواجز.

تعالوا أصدقائي نتعرف عن قرب على الفارس دويس، من خلال زيارتنا له في نادي الهيلي للفروسية في مدينة العين.

❖ عرفنا عن نفسك أكثر؟

❖❖ اسمي دويس مبارك الخييلي، أدرس في مدرسة الدهمان النموذجية في العين، وهوايتي المفضلة ركوب الخيل، حيث أمارس هذه الهواية منذ كان عمري ٦ سنوات، وخلال بطولة قفز الحواجز في العام ٢٠٠٥، نلت المركز الأول على مستوى الدولة، فشكلت هذه الخطوة دافعاً أمامي نحو بطولات أخرى.

❖ ما الذي دفعك إلى اختيار رياضة الفروسية؟

❖❖ كنت أستمتع بمشاهدة سباقات ركوب الخيل على شاشة التلفاز، فأصبح عندي فضول للتعرف على هذه الرياضة الممتعة، وكيفية تحكم الفارس بالفرس والعناية بها، وكيف يصبح الخيل صديقاً للإنسان، وعندما أحس والدي باندفاعي نحو الفروسية، تحمس لهذه الرياضة وشجعني كثيراً، وخاصة عندما طلبت منه اصطحابي إلى نادي الهيلي للفروسية، فأخذني، وكان عمري يومها ٦ سنوات، ومازلت إلى اليوم أركب الخيل الذي أصبح صديقي الدائم، حيث يعرف فارسه أثناء امتطائه لصهوته، وأنا سعيد جداً بممارسة هذه الرياضة العربية الأصيلة والجميلة، وقد ذكرها عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوله: (علموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل).

❖ كيف تنظم وقتك بين هوايتك في الفروسية والاهتمام بدراستك؟

❖❖ إن وقت التدريب طويل أحياناً، لأن هناك إجراءات يجب أن نأخذها قبل التدريب وأهمها تجهيز الفرس الذي يأخذ وقتاً طويلاً، وبعد ركوب الخيل يجب أن يكون التدريب بطيئاً كي لا يرهق الخيل لكي يتمكن



بعد ذلك من الجري بسرعة واجتياز الحواجز بنجاح، وكل هذا يحتاج إلى أكثر من ساعتين، لذلك لا أستطيع الذهاب إلى النادي إلا في أيام العطلة الأسبوعية، وأمتنع عن الذهاب خلال الامتحانات كي لا يحصل أي تقصير في واجباتي الدراسية.

❖ هلاّ أخبرتنا عن قوانين هذه الرياضة؟

❖❖ جميع قوانين رياضة الفروسية تعتمد على مدى خبرة الفارس في التعامل مع الفرس، حيث يجب أن يكون الفارس خفيف الوزن كي لا يرهق الحصان، وأود الإشارة إلى ملاحظة مهمة وهي

أنه لا يجوز للفارس امتطاء الفرس بعد تناوله طعامه لأن طاقة الفرس تكون عالية، ويكون سريع الاهتياج مما يعرض حياة الفارس للخطر، أيضاً هناك إشارات وحركات يفهمها الخيل عند إعطائها من قبل الفارس وتعتمد هذه الحركات على اللجام المحيط بعنق الفرس كتحريكه للأعلى والأسفل كي يسرع الحصان في الجري، أما عند القفز على الحواجز فهناك حركة يؤديها الفارس بأرجله كتنبيه للقفز، وإذا وقف الخيل عند الحاجز يخسر الفارس نقطة، أما إذا وقعت خشبة من الحاجز فيستبعد الفارس بعد تكرار هذا الخطأ ثلاث مرات، لأن أهم شيء في رياضة الفروسية هو قفز الحواجز.

❖ من هو مثلك الأعلى الذي تقتدي به في رياضة الفروسية؟

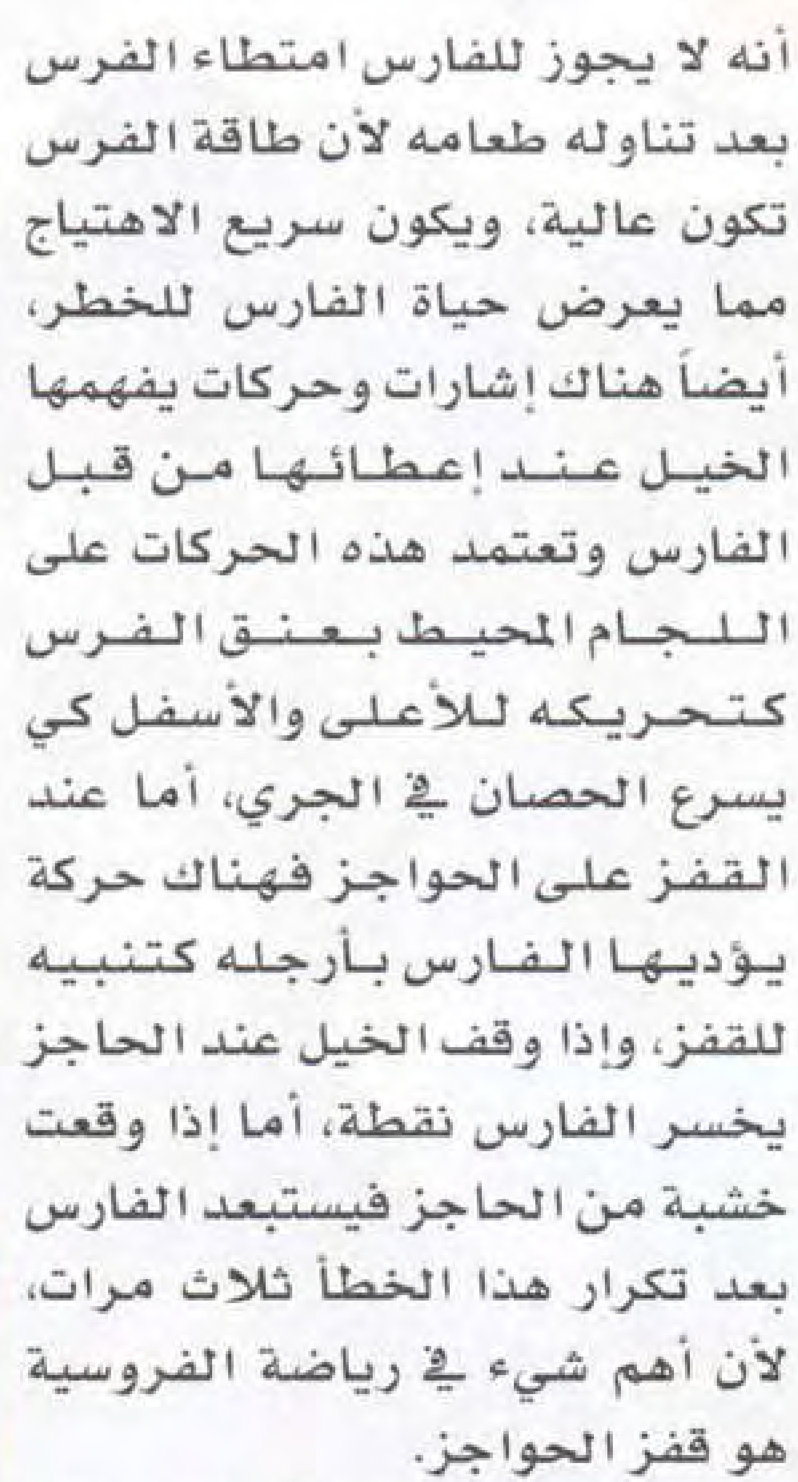
❖❖ مثلي الأعلى في هذه الرياضة هو الشيخ شخبوط بن نهيان بن مبارك آل نهيان، حيث أطمح أن أصبح خيالاً مثله بكل معنى الكلمة.

❖ هل لديك هوايات أخرى؟

❖❖ أحب كرة القدم وأمارسها في أغلب الأوقات مع أصدقائي خلال حصة الرياضة المدرسية، أو بالذهاب إلى ملعب الكرة.

❖ ماذا تحب أن تصبح في المستقبل؟

❖❖ أحب أن أكون رجل أعمال ناجحاً، وأن أتمكن من دراسة مجالي الاقتصاد وإدارة الأعمال.









تهنئة من القلب

لمصطفى عزيزي
من الجد أبو عبد الله
بمناسبة عيد ميلاده
وعقبال المئة يا مصطفى



عيد ميلاد سعيد

للصديق سلطان علي الزعابي
وأتم الله أيامك
بالسعادة يا سلطان



جميع الأهل والأصدقاء

يهنئون الصديق حسام الرومي
بعيد ميلاده الأول
وكل عام وأنت بألف خير يا حسام

أصدقاءنا :
بإمكانكم ارسال صوركم
مع نص التهنئة الخاصة بكم،
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا
أو أي مناسبة خاصة مرفقة
مع هذا الكوبون

الاسم : ....
العمر : ....
نص التهنئة: ....
....

ريم خالد: كاتبة قصصية متميزة

أحب الفروسية وألعب الكاراتيه وأطبخ أيضاً!

ماري رؤوف

مرحباً يا أصحابي ما رأيكم لو نتعرف على أفضل قارئة لقصص الأطفال في جميع مكتبات دبي؟ لا بل الحاصلة أيضاً على العديد من شهادات التقدير، وعلى المركز الثالث في كتابة القصة القصيرة، والمركز الثاني في الرسم، والمركز الخامس في الإبداع القصصي في القرآن الكريم على مستوى منطقة دبي التعليمية.

في الحقيقة أرادت ريم أن تعرفكم عن نفسها بنفسها فقالت:

أنا ريم خالد في الصف الخامس الابتدائي - مدرسة دبي الوطنية فرع الضيافة، أتمنى أن أصبح في المستقبل كاتبة لقصص الأطفال حتى أشجعهم على القراءة، فشعاري في الحياة مستمد من قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق» لما للقراءة من أهمية في الحياة.

*** يعرفك الجميع على أنك أفضل قارئة قصصية في دبي وتحبين كتابة القصص، من ساعدك على هذا؟**

** والدتي التي لولاها لما استطعت الحصول على تلك الجوائز.

*** كيف؟**

** لاحظت والدتي منذ كنت صغيرة مدى حبي للمجلات والكتب وكيف أقضي الكثير من الوقت في تصفحها ورؤية الصور الملونة لذا زودتني بالكتب المناسبة لي في كل مرحلة وهذا شجعني كثيراً على الاستمرار في القراءة.

*** وما هي أحب قصة كتبتها لديك؟**

** وردة والأرنب الصغير.

*** هل تحكيها لنا؟**

** بكل سرور، خرجت الفتاة الصغيرة وردة كعادتها كل يوم الى الغابة المجاورة لبيتها لاستنشاق الهواء، ووجدت في طريقها أرنباً صغيراً يحاول اقتلاع جزرة من الأرض وأرادت مساعدته، لكن الأرنب خاف خوفاً شديداً وترك الجزرة مكانها، فما كان من وردة إلا أن اقتلعت الجزرة من الأرض وأعطتها للأرنب، نظر الأرنب بغضب الى وردة، وقال لها: لا آكل إلا ما جنته يداي، قالت وردة: ما



تقوله جميل أيها الأرنب، ولكن هذا من باب المساعدة، رد الأرنب: «كلامك أيضاً جميل، إذا كان خالصاً لوجه الله».

❖ وأنت أيضاً يا ريم كلامك جميل، ولكن ما هدفك من هذه القصة؟

❖❖ هناك هدفان، أولاً التعب من أجل الحصول على ما نريد، فمثلاً من أجل التفوق لا بد من المذاكرة، ثانيا تقديم المساعدة ما دام بإمكاني تقديمها.

❖ وماذا عن هواياتك الأخرى؟

❖❖ الرسم والسباحة والكاراتيه والفروسية والطبخ.

❖ لحظة، تقولين طبخ؟!

❖❖ (تجيب ضاحكة).. طبعاً فأنا طباخة ماهرة.

❖ وماذا لو أردنا وصفة لذيذة لأصحابك؟

❖❖ أجابت: بكل سرور، وذكرت لنا وصفة لقالب من الحلوى اللذيذة.

❖ ممتاز: ولكن لماذا كل تلك الهوايات؟

❖❖ لكل هواية أهمية، فأنا أحب الرسم لأرسم كل شيء حولي كالطبيعة والبحار والأشجار، أما الكاراتيه فعلمني الجدية والشجاعة والثقة بالنفس، والفروسية لها معزّة كبيرة لدي.. لأنني أرى في الحصان الكثير من الصفات الجميلة فهو حيوان رائع ثابت قوي وحنون، لذا يسعدني كثيراً أن أكون صديقته وأتكلم معه.

❖ لمن تقولين كلمة شكر؟

❖❖ لوالدتي الحنون ومدرستي الرائعة ومدرساتي الجميلات فمن كل قلبي أقول: شكراً لهن جميعاً.







كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوّرة.

٥ـ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

« مسابقة أفضل كاريكاتير »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

بأقلام الأصدقاء

بيئتنا

نعيش بين مجموعة من الكائنات الحية وغير الحية التي تتفاعل مع بعضها البعض، تؤثر فينا ونؤثر فيها لتساعدنا في البقاء على قيد الحياة.. تلك المجموعة من الكائنات التي تعمل على إسعادنا وتوفير ما يلزمنا للبقاء.. نقوم بتدميرها فمن يصدق ذلك؟!

فهل هي نوع من أنواع الأنانية البشرية؟!

نعم، فماذا لو أن تلك الحديقة الغناء بعد التمتع بجمال خضرتها جمعنا ما بها من مهملات ملقاة على الأرض في سلة المهملات لنحافظ على منظرها وعلى التربة من آثار تحلل تلك المواد، وبالتالي نضمن أشجاراً سليمة وفواكه صحية.

وماذا لو أن ذلك الشاطئ الجميل والبحر الواسع عند زيارتنا له لم نترك للقمامة أثراً حوله وفيه، وذلك بعد الانتهاء من الجلوس على الشاطئ أو متعة السباحة في ذلك البحر الأزرق لنحافظ عليهما بمنظر يريح نفس الناظر إليه ويعيد إلينا بريق الأمل لننعم بمياه نظيفة.

ولماذا لا نطبق عوادم السيارات والمصانع أو نستخدم بدائل بعض أنواع الوقود والطاقة التي تحمي كوكبنا والغلاف الجوي من أضرار تعمل على تدميره وتدمير حياتنا.

لنربِ أنفسنا وأبناءنا على الحفاظ على المرافق حيثما رحلنا نظيفة، بإلقائنا المهملات في أماكنها وخصوصاً بالمشاركة في تنظيف فناء المدرسة كطلاب.

أهو الكبرياء الذي لا نعرف معناه الصحيح هو الذي يمنعنا لأن نسعى للعيش في حياة أكثر أمناً وراحة؟

وهل نسعى في هلاك أنفسنا بأنفسنا؟! أهي أنانيتنا؟! أم هو الطمع؟! تصرفات كثيرة جعلت بيئتنا تختنق وتتدمر بأيدينا.

ندى عبدالرحمن الهاشمي

مدرسة المواهب النموذجية - السادس الابتدائي

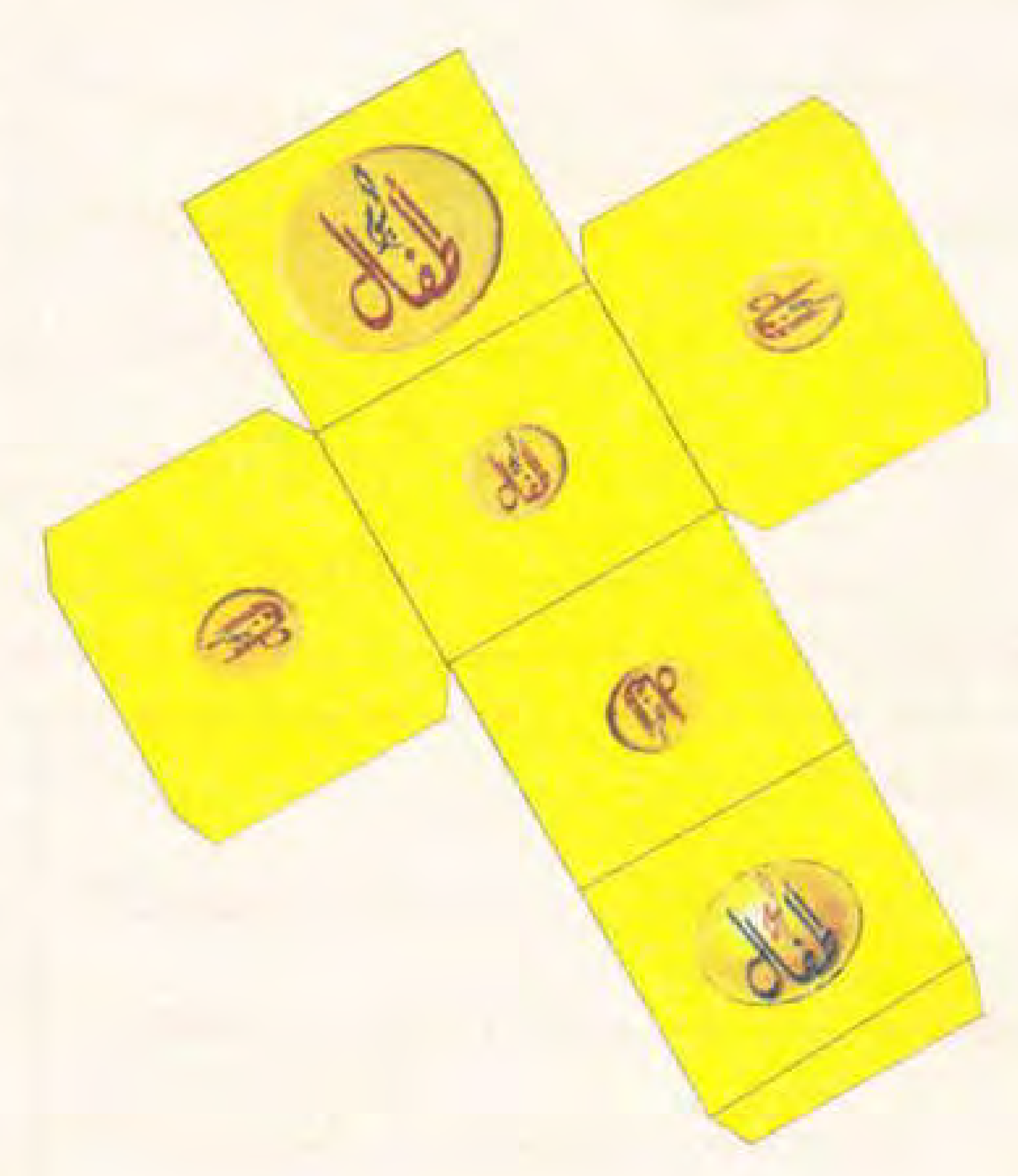
ردود

* الصديقات مزنة إسماعيل محمد - الشارقة، أبرار عدنان الصفار - الكويت، علياء عبد الرضا الصراف، وصلت مساهماتكن في فقرة «رسالة البومة» متأخرة للأسف، حاولن إرسال المساهمة بسرعة ليتسنى لنا نشرها.

* الصديقة مريم عبدالله الكمالي: مازلنا نفاجأ بمساهماتك الجميلة وفي كل أبواب المجلة، واصلي معنا وإنك لمبدعة دائماً!.

* الصديقان مراد وسهاد خالد صالح عودة من عمان - الأردن. نأسف لتأخير الهدايا السابقة ونعدكم بدءاً من هذا العدد ستكون الهدايا متميزة ومالية وخصوصاً في باب المسابقات.

* الصديقة فاطمة خميس راشد القبيسي، فكرتك جميلة جداً بشأن صندوق «أطفال اليوم»، شكراً لتواصلك معنا ولأفكارك المذهلة حقاً!.



مسابقة أفضل قصة

الإحساس بالمسؤولية

في أحد الأيام اضطرت أمي للذهاب إلى المستشفى والغياب عنا طوال اليوم، وأوصتني بأن أهتم بإخوتي فأنا الكبرى بينهم، وقررت أن أضع لنفسي جدولاً وأقسم الوقت بين واجباتي واهتمامي بإخوتي، فبعد رجوعنا من المدرسة تناولنا جميعاً طعام الغداء، ثم بدأت أذاكر لهم دروسهم وأساعدهم في واجباتهم ثم طلبت منهم أن يذهبوا للعب قليلاً.

والآن عليّ الاهتمام بأختي الصغيرة والتي تبلغ من العمر سنة ونصف السنة، فأخذت ألاعبها وأطعمها وأنا أروي لها القصص كي لا تشعر بغياب أمي.

وعندما حان موعد الصلاة، ناديتهم وصلينا معاً في جماعة، وبعد الانتهاء من الصلاة جلست أحفظ إخوتي بعض الآيات من القرآن الكريم.

ثم حان موعد العشاء، وفجأة سمعنا صوت بكاء أخي الصغير! يا ترى ماذا حدث له؟ آه لقد ركض مسرعاً ووقع على الأرض وجرحت ساقه فأخذت أهدئه وقمت بإسعافه.

ومن أجمل ما رأيت إحساس الخوف على أخي الصغير في عيون إخوتي، فأسأل الله أن يديم بيننا الحب والوئام والتعاون.

ثم تناولنا طعام العشاء معاً، وحان وقت النوم فطلبت منهم الذهاب إلى غرفهم، وحكيت لهم حكاية حتى استغرقوا في نومهم. ثم أحسست بتعب شديد على ما بذلته طوال اليوم، ووقفت وقفة مع نفسي، وقلت ما أعظم هذه الأم! كم تتعب من أجلنا وتسهر على راحتنا، فعلاً «الجنة تحت أقدام الأمهات». وأتمنى أن نرد جزءاً ولو يسيراً من فضلها علينا، وقررت أن أساعدها في وقت فراغي.

هند هاشم الهاشمي

الغرور القاتل

كانت أسرة نشيطة تذهب كل يوم إلى حقلها لترعاه، وفي يوم فكر رب الأسرة أن يشتري جرة كبيرة ليضع فيها الماء ليكون بارداً بعد عودتهم من الحقل، فوضعها بجوار الحائط وأسندها بثلاث حصوات حتى لا تقع، وفي يوم من الأيام دار حوار بين الجرة والحصوات الثلاث فقالت الجرة: إنها أهم شيء في هذا البيت ولولاها لماتوا عطشاً، وقالت الحصوات: إن كلاً منهم يفعل ما يستطيع ليخدم أهل هذا البيت، لكن الجرة تفاخرت وقالت سوف أبيّن لكم أني قوية وأستطيع الوقوف دون مساعدتكم وقامت برفس الحصوات وبعثرتها، وبعد ذلك حاولت أن تتزن ولكنها تمايلت إلى الأمام إلى أن وجدت نفسها تنكسر متبعثرة على الأرض وسال ما فيها من ماء، وعند عودة الأسرة من الحقل متشوقين لشرب الماء البارد من الجرة تفاجأوا بانكسار الجرة.

إيمان عوض

مسابقة أفضل كاريكاتير

بكم هذا العنب يا أخ ؟



منذر أحمد محمد عبد الغفار / اليمن





عبد الرحيم شراك / المغرب



أحلام إسماعيل محمد حسن الحوسني / الإمارات

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



آلاء أحمد



مرام شفيق رضوان / فلسطين

إلى مجلتي الحبيبة....

عساكم من عواده

مع تحيات : أحمد خميس القبيسي

أحمد خميس راشد القبيسي / الإمارات



ندى نجيب شكري / اليمن

مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



علي أحمد سليمان الظاهري / الإمارات



شيخة ناصر راشد / الإمارات



عمر علي خميس الشامسي

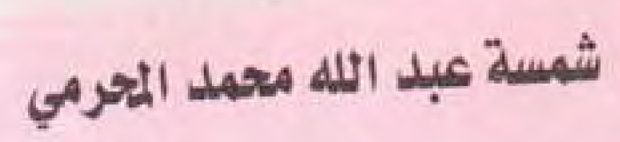


عائشة عبد الله سالم الطنيجي / الإمارات



محمد ابراهيم الكمالي





شمسة عبد الله محمد المحرمي

مسابقة أفضل قصة مصورة



فاطمة حسن أحمد عبيد / الإمارات



فاطمة الزهراء فريد محمد الأحمد
العمر: ١٣ سنة
سوريا


1
2
3
4
5

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



ADVENTURELAND

لا تترددوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أطفال اليوم

الإسم : ....

العنوان : ....

السنة الدراسية : ....

الهاتف : ....